

معطر معنبر نعتيه مجموعه ثناء کے تازہ کھول ترتب دتز علي . ﴿ محرفيم يوسف عطاري ﴾ زبيده سينشر 40 اردوباز ارلامور

جمله حقوق محفوظ هيرر عجم

نام کتاب شاء کے تازہ مجلول تر تیب و تز کین محمد تیم ایسف عطاری معاون محمد و تیم طاہر عطاری صفحات کیوزبگ محمد تیم طاہر عطاری مخات محمد تیم طاہر عطاری کپوزبگ محمد تعمان کپوزبگ ایم کیوزبگ کے ایم کیسلے دارد و بازار لاہور مدیم کے ایم کاروپ

ملنے کا پیتہ

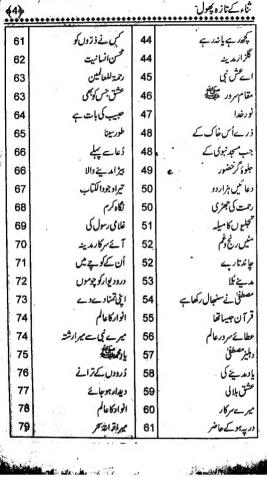
اكبركسيلرزز بيده سينشر 40 اردو بازارلا مور 7352022
 مرن بينارميثر يكل شفور چوک نبي پيره شخو پوره

ک مکتبه عطاریه قاری محمد فیق عطاری محلّه رحمانپوره شیخو پوره

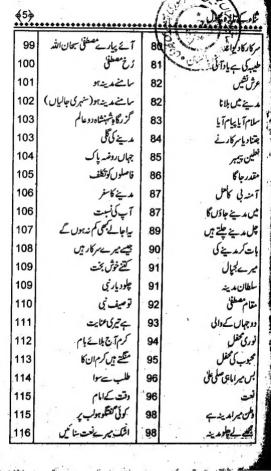
مكتبدامينيعطاريدائات بوربادان فصل العاد

احربك كاربوريش اقبال روز لاولهاري

الماء كازه يحول			
حسن ترتیب			
مفحةبر	عنوانات	فينمبر	عنوانات صغ
27	حبيب خدا كانظارا	9	ثرف نبت
27	ماه طبيبه	10	وعا
28	آپ آئے تورُت متانی ہوگئ ہے	11	کہتی ہے یہ پھولوں کی روا
29	يسبتمهاراكرم بآتا		بن کے جو گن مدینے نول
30	شہنشاہ والا کی آ مہ	12	
31	بإرسول الله	13	امام زين العابدين
32	تهارانام	15	نسيما جانب بطحا
34	درتمهارا فل گيا	15	مرحباسيد كل مدنى
35	تمہارے آسانے سے	16	ا دصا تيرا گزر
35	مدنی مدینے والے	17	و بی خدا
36	ہوا مدیخ کی	18	الله بوالله بو
37	ثنائے مدینہ	19	ان کی میک نے
38	مریخ کوجا کس	20	شهنشاه كاروضه
39	قلب حيران	21	جارا ئي
40	اور بھی کچھا نگ	22	الم يات نظيرك في
41	آرزوئے رسول	23.	انعت
41	سائے میں تمہارے	24	شمع دسالت
42	بخود كئة دية مي	25	ے ذکر میرے لب پر
43	طيبركبتى	26	گلتان محر الله



Marfat.com



Marfat.com

€6≽ ثناء کے تازہ کھول 135 خسروي أتيمي گلي و كرمصطف حاليته 135 ميرارسول 118 خدانے دی ہے زباں 136 مديخ كاسفراجهالكا 119 ان کی نظر میں جب۔ 137 سوئے طبیہ جانے والو 119 رحمتوں كادريا 137 مرکار بلائیں کے 120 مطلع انوار 138 شهرر یندکیهاے ليجيبين مانكتاشا موا 121 دعاؤل ميں مدينه مانگو 139 122 ا پنا بھلا جا ہتا ہے ، آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ 122 مهدطيب 140 مجى دكھادے ان کے درکا گداہوں 123 140 مديخ طے چلو 124 شافع محشر 141 سيندد پيشهوگيا 125 عشق ني 142 دروازه کھلاہے 126 آ ستاندرسول 143 موت آئے میے میں 127 تذكره مدنسين كا 144 بجيال ني 127 شهرديناياے 145 محبوب كاجلوة 128 تیری گلی میں 145 كب دريه بلاؤك 129 وه نبيول ميں رحمت حاضري وسنے ک 146 130 علم كاشهر وامن مصطفي 147 130 كاستهجال 147 رسول دوعالم 131 جشن مناؤ 148 توركي إرش 132 133

Marfat.com

ثناء كے تازہ پھول 169 مے کے داتا كسا لكركا 151 ما تیں بھی مدینے کی 170 151 میری مات بن گئی ہے 152 . کی نیاف کے دلوانے 170 أونجي تبهاري شان سركا عليه كي آيد 172 جائدني جائدني 153 رحمتون كي جتجو 174 154 لب يرحمد كانام آ قاکےدرباریس ني ميراني ميرا 174 154 قىمت كے تارے 175 دررسول کی زیارت 155 م گرمصطفا مثلانه کی داری آگی مصطفی علیہ کی داری 176 156 محركومدادية بي سركاراً كنة بن میرے نی سلی علی 177 157 مودر در بال يه يي ميانية ميلادمصطفي 178 158 179 سخى دربار كاصدقه 159 كىدنى نى كى كفل دحمت عالم 180 160 181 شاخدل 161 چره بارے آ قاکا 182 تخ نعت كا 161 سنركنيد كانظارا مریخ کی گلمال (علیہ) میرے بی 183 162 نعت سروركونين البينة 184 الياكرم بوا 163 184 مدينے چلو معطفی کےدیس میں 164 سركار كے قدموں ميں 185 165 موعطا يرعطايا ني ياني مبين و كياب 186 165 بخشش كأوسيله 187 166 بيزايار بوكما (نعت شريف 188 166 چتم نمناک 189 168 J. C. 17.12

(8**)** ثناء کے تازہ کھول تيرے جائے والوں كى خر 207 190 نورسا جھایا ہے سر كارغوث اعظم (منقبت) 208 190 جش آ مدرسول جاليوں پرنگاہیں جی ہیں 209 192 نام ني غوث اعظم مددالمدو تتكير 210 تو ہے کنشیں 193 توبراغريب نوازي 211 193 آ ستان رسول آ بادرے تیرایا کپتن 212 194 دل کے قریب 213 آء دمضان ينها ينهاب مير في الله كانا 195 نعت بحضوري شافع امم علطي 214 رمضان كاماه مبارك الوداع ماه رمضان وسليخشش 215 196 بے کسول کی دشکیری نعت مصطفل 216 197 آمنه بي بي كاشن ميں ملام 217 198 غم کے مارے سلام کہتے ہیں 218 198 موتوں کیاڑی 219 محر کےشیر میں سلام 199 220 روشن جارول طرف وقت رعاے 200 كرم ماتكنا بول 221 201 سایا ہے مدینہ بارب دل مسلم كو 221 الله نے بیشان بڑھائی 201 222 ياالبي برجكه تيري عطا كاساتهه تبعى حربهي نعت 202 224 كاليال زلفال والا 203 ولآ قاد عنظار مولول 204 يے دياں پاک گلياں 205 مجتن كاغلام 205

Marfat.com

شرف نسبت

ا سالله عزوجل تمام حمد و شاعباد تل اور پاکیاں تیرے لیے ہیں ہے شک تو ہی مالک حقیق ہے اور اے اللہ کے بیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم بی بیلی بر کھا باول گھٹا بیسہانی ولٹشیں رتیں سب آپ کے تعلین اقدس کا ہی صدقہ ہے۔

یہ کتاب' ثغناہ کے نازہ بھول'' آپ کے ہاتھوں میں ہے میں اس کتاب کو ٹائی غازی علم الدین جماعت اہلسنت کے عظیم غازی اور شہید ناموس رسالت پر جان قربان کرنے والے عظیم سپوت جناب حضرت ''عام عمدالر حمٰن چیم'' شہید کے نام کرنا ہوں۔

سك عطار محدثيم يوسف عطاري

23 جون عمة المبارك 26 جمادى الاول 2006ء

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جس زباں پردیکھویدالفاظ بیں جاری فیضان عطام ہے نبت کتنی بیاری عطار کا کرم ہے فیم ہم بیں عطاری

(و ما (و ا

یا اللہ ناحق پھر پھر کے سر پھرایا میں نے اپنی کوشش کے کہا میں نے طوفان میں ہے کشنی امید میری کے تو تی سنجال، ہاتھ اٹھایا میں نے

₩₩.

ایک عرض کمده مولای منظور که دها محریا میں معرض کمده مولای منظور کریا ۔

میں سب سے بوا عاضی تو معاف خطا کرنا

جلتے میں وہ کے ایک ان آ کھوں میں ان آ تھوں کو اب مولا کرنیں تو عطا کرنا

تيرك في كا جوا تو اس كا جوا مولا

تو عشق محمر كا تهم سب كو عطا كرنا

میں جلوہ احمد کے قابل تو خیں واللہ اس جلوہ کی ضافر بی انکھوں میں ضیاء کرنا

میں روتا ہون متولا راتوں کو بھی انگی انگی کر سند ۔ " تناکی کو یادوں کا متو ساتھ عطا کرنا

جب جان لون پر ہو اس قاری تکے سکی مرکار کے چیرے کا اسے جلوہ عطا کرنا

کے چہرے کا اسے جلوہ عطا کرنا ﴿قاری شاہر محود قادری ﴾

البتى ہے يہ پھولول كى ردا ﴿ مر لوح په تيرا نام لکستا مول ميں ہو صبح کہ وقت شام لکھتا ہوں میں ہو نغمہ ہے میرا تیری مدحت یا رب شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں

(A) (A) (A)

ا کہتی ہے پھولوں کی ردا اللہ ھو اللہ اشجار کے بنوں نے کہا اللہ ہو اللہ

بادل نے آساں پے لکھا اللہ ھو اللہ

نربت کی قطاروں کی ندا اللہ طو اللہ

ہو سورہ کیلین کہ ہو سورہ رحمٰن

قرآن کے لفظوں کی صدا اللہ هو الله خوشبو، کرن، اجالے، دھنک اور کہکشال

ذاكر بين تيرے ارض وساء الله هو الله

کرتا ہے تاء۔ تیری برستا ہوا مانی

وریا ہے مصروف تنا اللہ عو اللہ

مبنم **گری جو پھولوں یہ رپڑھتی ہو**ئی ثناء

بلبل نے دیکھ کر یہ کہا اللہ عو اللہ

جب نرع کے عالم میں موسولا ساحا کر وردِ زبال مو ذكر تيرا الله هو الله

﴿علامة تاركل احاكر عطارى ﴾

🕾 بن کے جو کن مدینے نوں جاواں کی میں 🏵

جدول طوفان للکارے سفینے چوں جواب آوے میں آ کھال یا رسول اللہ تے سینے چوں جواب آ دے

درودال دے میرے تخفے فرشتے لے کے جاندے نے

سلام آ کھال تے مڑسیدھا مدینے چوں جواب آ دے

公务

بن کے جو گن مدینے نوا جاوال گی میں جو جو بنتي نيء عصله نول سناوال گي ميں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں

جو جو بني ني عليه نول سناوال گي ميں

لوکی پچھدے نے جھلی کی لین جانا اے توں روگ الڑے سولڑے سناوال کی میں

لوکی دسدے نے مینوں مدینہ بڑی دوراے

رات دن پینڈا کر کے تے جاواں گی میں بن کے جو گن مدینے نوں جاواں کی میں

جو جو بي نبيء عليه نوں سناواں کی میں

صابر صابری تابنگال مدنی ویال

ویر فیم میم کے سورنا مناوال کی میں بن کے جو گن مدینے نول جاوال کی میں ۔ جو جو بن ني علي نول ساوال کي ميں

⊕امام زين العابدين ⊛

إِنْ نِلْتَ يِارَوُحَ الصَّبَايَومًا إِلَى أَرُضَ الْحَرَمُ بَـلِّخُ سَلَامِيُ رَوُضَةً فِيُهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ

مَنْ وَجُهُهُ شَمْسُ الضَّحٰي مَنْ خَلَّهُ بَدُرُ الدُّحِيٰ مَنْ ذَاتُـةً نُورُ الْهُدِيٰ مَنْ كَفُّهُ بَحُرُ الْهِحَمُ

. قُدُ اللهُ بُدُهُ النَّهَا فَسُحُّا لِاَ ذُيَانِ مَّضَتُ اذُ جَآءَ نَا أَحُدِكَامُهُ كُلَّ الْصُّحُفُ صَارَ الْعَدَمُ

آكُبَارُنَا مَجُرُوجةٌ مِنُ سَيْفِ هِجُر الْمُصْطَفَى طُوبْسي لِاَهُلِ بَلْلَةٍ فِيُهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَشَمُ

يَسارَحُمَةُ لِلِّعَسالِمِيسُ ٱنْستَ شَفِيْعُ الْمُذُلِبِين ٱكُدِهُ لَنَّا يَوْهَ الْحَذِيْنَ فَضُلاًّ وَجُودًا وَالْكُرَهُ

يَا رَحْمَةً لِلِّعَالِمِيْنَ آدُرِكَ لِلْأَيْنِ الْعَابِدِيْنَ مَـجُدُوسٍ أيُدِى الطَّالِمِينَ فِي الْمَوْكَبِ وَالْمُزُدَحَمُ

اَلِسَفُئِسِحُ بَسِدَا هِسنُ ظَسلُسَعَتِسِهِ ب والسليسل دجسي مسن وفسرتسمه

فساق البرسلا فيضلا وعبلا ليهمسدى السبسلا لسدلالتسس

كسنسية السكسرم مسوليتي الستسعسم

ادى السمسم لشسريسعتس

شاء كاز و يعول ماء كاز و يعول

ر ال كوبى الجهديب الجهلسي المحسب كسل السعسرب فسي خسده تسسه

سعت الشجر نبطق الحجر

شق القمر باشارتيه

جبرويسل أتسبى ليسلة اسسرى

والسدب دعسی لسحیطسرتی فیمیحیمیدنیها هیو سیانیا

فسالسمزلنسا لاجسابسيه

مسولای صبل وسلم دائسا ابدا

عملى حبيبك خيسر المخلق كلهم مسحممد سيمدالمكونين والقلين

والمفريقيس من عرب ومن عجم

هبوالبجبيب البذي نزجى شفاعتمه

لكل هيول من الإهيوال ميقتحم

يااكره الخلق مالي من الوزيه

سواك عند حلول الجادث العمم

والبذن تسجيب صلوه منك دائمة

... عليني الينيسي بهنهال ومنسبحتم

والال والصحب ثم التابعيين لهم اهل التقبي والتقبي والحلم والكرم ثم الرضاعن ابن بكر وعن عمر وعن على وعن عشمان ذالكرم ﴿ نسيما حانب بطحا ﴿ بطحی گزر کن زاحوالم محرصلي الله عليه وسلم را خبركن توئی سلطان عالم یا محد صلی الله علیه وسلم زروئے لطف سوئے من نظر کن مشاقم ورآل جا ير ال حال

خير البشر كن شرف گرچه شد جامی ر^{لطفش}

خدایا این کرم، بار دگرکن ﴿ مولا نا نورالدين عبدالرحمٰن جامي ﴾

> ﴿ مرحباسيد کمي مدني ﴿ مرحبا سيدكى مدنى صلى الله عليه وسلم العربي

دل و جال باد فدایت چه عجب خوس لقمی

من بيرل بجما تو عجب حيرانم الله الله چه جمال است بدیں ابوانعجی

ثناء کے تازہ کھول نست نیست بذات تو بی آدم را بهتر از عالم و آدم توجه عالی نسبی نبيت خود بسكت كروم وليس منفعلم ذانکہ نسبت بسکے کوئے توشد نے اولی ذات باک تو چودرس ملک عرب کرده ظهور زال سبب آمده قرآل بزبان عربی جیثم رحمت بکثا، سوئے من انداز نظر اے قریثی لقب و ہاشمی و مطلبی نی بستان مدینه دنو سرمبر مدام زال شدہ شہرہ آفاق یہ شیریں رکبی ماہمہ تشنہ لمبانیم توکی آب حیات . لطف فرما که زمد می گزرد تشنه لبی سیدی . انت حبیبی و طبیب قلبی آمدہ سوئے توقدی ہے درمال طلبی ﴿ كلام: حاتى جان محمر قدى ﴾ ﴿ بادصا تيراگزر ﴿

بادصاء تیرا گزر ہو جو مبھی سوئے حرم پہنچا سلام شوق تو پیش می محترم جوذات بے نورالعد کی چرہ ہے جوش انتخیٰ

عارض بين جو بدر الدي وست عطا بحركرم

فناء كيتاز وكفول ما مصطفیٰ ما مجتبیٰ ہم عاصوں پر رحم ہو ہیں نفس امارہ سے اب مجبور جم مغلوب ہم قرآن عی وہ برہاں ہے جو ناطق ادیان ہے حكم ال كاجب نافذ ہوا تھےسب صحفے كالعدم ﴿ كام: مهدى ظبيرمرحوم ﴾ @ونئ فدا @ كوئى تو ہے جو نظام مستى چلا رہا ہے وہى خدا ہے دکھائی بھی جونہ دے نظر بھی جو آ رہا ہے....وہی خدا ہے وہی ہےمشرق وہی ہےمغرب سفر کریں سب اس کی جانب مرآ کینے میں جو عکس اپنادکھارہا ہےونی ضدا ہے تلاش اس کو نہ کر بتوں میں وہ ہے بدلتی ہوئی رتوں میں جودن کورات اور رات کودن بنار ہا ہے.....وہی خدا ہے

کسی کوسوچوں نے کب سراہا وہی ہوا جو خدا نے چاہا جو اختیار بشر پہ پہرے بٹھا رہا ہے ۔۔۔۔وہی خدا ہے نظر بھی رکھے ساعتیں بھی وہ جان لیتا ہے نیتیں بھی جو خانہ لاشعور میں جگمگا رہا ہے ۔۔۔۔وہی خدا ہے کسی کو تاج وقار جنتے کسی کو ذات کے بار بخشے

ی تو تان و فار سے می و رک کے ہو ۔ چوب کے ہاتھوں پر می فدرت لگار ہاہےوہی خداہے

سفید اس کا ساہ اس کا نفس تفس ہے گواہ اس کا جو محدد ماں جلا رہا ہے بچھا رہا ہےوان خدا ہے

﴿ كلام:مظفروارثی﴾

🛞 الله بو.....الله بو 🏵

اللہ ہو اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو چھے پیچے موت ہے تیری آگے آگے تو نہ کچھ تیرا او غافل انسان سب پچھ جانے جان بوجھ کر بنے ہیں کیوں انجان دارا اور سکندر جمیعے، شہنشاہ عالیشان لاکھوں من منی میں سو عگئے بڑے بڑے برے سلطان تیری کیا اوقات ہے بندے پچھ بھی نہیں ہے تو

تیرا امیرا جیون جسے چلتے پھرتے سائے جوں جوں بڑھتی جائے عمریا جیون گھٹتا جائے

بوں بول بر ق جانے عمریا جیون ھتا جائے موت کھڑی ہے سر یہ تیرے جانے کب آجائے

وت سرن ہے مر پہ یرے جات ب اجات ایک سائن کا بیچھی ہے تو کون تھے سمجھائے

رہ جائے گا پنجرہ خالی اڑ جائے گی روح تنبا قبر میں ہو گا تیرا کوئی نہ ہو گا میت

اللہ کی اللہ بول سلامت جیون بازی جیت دھلا سورج روز سائے تھے فا کے گیت نید ہے ہے ہیں بریت

الله تيرا جاگ رہا ہے اور سوتا ہے تو

﴿ فنا ملامت ﴾

رورو کے مصطفیٰ علیہ نے دریا بہادیے ہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس ست آگئے ہو سکے بھادئے ہیں

﴿ كلام: اعلى حضرت احدرضا خان ﴾

🕲 شہنشاہ کاروضہ 🕲

حاجو! آؤ شبنشاه عليه كا روضه ريكهو كعبہ تو ديكھ كيے كعے كا كعبہ ديكھو

آب زم زم تو پیا خوب بھائیں یاسیں . آؤ جود شبهه علیه کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیر میزاب نطے خوب کرم کے جھنے

ابر رحمت کا یبان روز برسنا دیکفو

وهوم دیکھی ہے در کعبہ یہ بے تابول کی ان کے مشاقوں میں حسرت کا تزینا دیکھو

خوب آئکھوں نے لگایا ہے غلاف کعبہ

قفر محبوب علين كيردك كالجني جلوه ديكهو

وہاں مطیعوں کا جگر خوف سے یانی یایا

یاں سیہ کاروں کا دامن یہ مچلنا دیکھو

غور سے من تو رضا کیے سے آتی ہے صدا میری آنھوں سے میرے بیارے کاروضہ دیکھو

﴿ كلام: اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوى ﴾

Marfat.com

﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلويٌ ﴾

﴿ لَم يات نظيرك في ﴿

کم یات نظیرک فی نظر مثل تو نه شد پیدا جانا جگ راج کو تاج تورے سرسو ہے تھ کوشہ دوسرا جانا

البحر علا واکموج طغی من بیکس و طوفاں ہوتر با منجدھار میں ہوں گرئ ہے ہوا موری نیا یار لگا جانا

مجدھار میں ہول باڑی ہے ہوا موری نیا پار یا سمس نظرت الی کیلی جو بطیہ ری عرضے کمبی

یا کا مطرت ای میں چو بطبیہ رئی عرضے ہی توری جوت کی جھل جھل جگ بیٹ کم یہ میری شب نے ندن ہونا جانا

انا فی عطش و سکاک اتم اے کیسوئے پاک اے ابر کرم

برین ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا یا قائلتی زیدی اجلک رتے ہر حرت تشنہ لیک

مورا جرا ارج درک درک طیبہ سے ابھی نہ سا جانا

القلب شي والهم فحول ول زار چنال جال زمر چنوں

بت این بیت میں کا سے کہوں مورا کون ہے تیرا ہوا جاتا

الروح فداک فزد حرقا یک شعله وگر برزن عشقا

مورا تن من دھن سب پھونک دیا ہیہ جان بھی پیارے جلا جانا بس خامہ خام نوائے رمضا نہ ہیہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا

ان حامه عام وات رصاحه به سرر سری به بیاری مرا ارشاد احبا ناطق قعا ناچار این راه پردا جانا کلام اطلی صفرت انقدرضا خان بر یادی که

111545

ه گعن ۱۹

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا خاکی تو وہ آدم جد اعلیٰ ہے ہمارا

الله جمیں خاک کرے این طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا

جس خاک یہ رکھتے تھے قدم سید عالم اس خاک یہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے بایا

خم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے

س ہم یہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

جو حیدر کرار کہ مولی ہے ہمارا

اے معیوا خاک کوتم خاک نہ سمجھے اس خاک میں مدنون شہ بطحا ہے ہمارا

ہے خاک سے تعمیر مزار شہ کونین

معمور ای خاک سے قبلہ ہے جارا

ہم خاک اڑا ئیں گے جو وہ خاک نہ یائی آباد رضا جس یہ مدینہ ہے ہمارا

﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوى ﴾

🙉 سثمع رسالت 🕲

تو مثمع رسالت عليه ہے عالم تیرا پروانہ تو ماہ نبوت علیے ہے اے جلوہ جانانہ

جوساتی کورعظی کے جبرے سے نقاب المفے · ہم دل ہے ہے خانہ ہر آ کھ ہو یمانہ

ول اینا جبک اٹھے ایمان کی طلعت ہے كر آئكھيں بھي نوراني آے جلوہ جانانہ

سرشار جھے کردے اک جام لبالب سے

تاجشر رہے ماتی آباد ہے خانہ

ہر پھول میں ہو تیری ہر شمع میں ضو تیری

بلبل ہے تیرا بلبل پروانہ ہے پروانہ

سے ہیں رے در کا کھاتے ہیں رے در کا

یانی ہے تیرا یانی دانہ ہے ترا دانہ

آباد اسے فرما دریاں ہے دل نوری

جلوے ترے بس جائیں آباد ہو وراث

﴿ ﴿ مُصْطَفًّا رَضَا خَالَ نُورِي ﴾

⊕ ہے ذکرمیر _ لب پر ⊕

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح شام تیرا میں کیا ہوں ساری خلقت لتی ہے نام تیرا

مالک کھے بنایا مخلوق کا ضدا نے

اس واسطے لکھا ہے ہر شے یہ نام تیرا

بٹتا ہے دو جہاں میں تیرے ہی گھرہے باڑا

لینا ہے سب کا شیوہ دینا ہے کام تیرا

کیا خوب ہو جو جھے ہے آ کرصا یہ کہدوے

بنجا دیا ہے میں نے شہد علی کوسلام تیرا

راتوں کو روتے روتے دریا بہائے تونے بخشش کی عاصوں کو بیہ اہتمام تیرا

جب قبرمین فرشتے یو چھیں کہ تو ہے غلام کس کا

نگلے مری زباں سے یا شاہ نام تیرا

وہ دن خدا دکھائے بچھ کو جمیل رضوی

ہو جائے ان کے در پر قصہ تمام تیرا

﴿ كلام: حضرت مولانا جميل الرحمٰن خان ﴾

Martat.com

۵ گلتان محمد علي ۱

ہر شے میں نور رخ تابال محد علیہ

ہر پھول میں خوشبوئے گلتان محمر مطالقہ

اللہ نے محبوب کو بے مثل بنایا

ممکن ہی نہیں ہو کوئی ہم شان محمد علیہ

وه دل بی نہیں جو نہ جھکے سوئے مدینہ

وہ سر ہی نہیں جو نہ ہو قربان محمر علیہ

عثال سجھتے ہیں اے گلٹن جنت

کہتے ہیں سے لوگ بیابان محم اللہ

کیوں ان کے غلاموں کو ہو ڈرخشر ولحد کا

ہاتھوں میں ہیں تھاہے ہوئے دامان محرواللہ

ہم جائیں گے فردوں میں رضوال سے بیہ کہد کر

روكو نه جميل جم بين غلامان محمر علي

توصيف و ثناء لکھے جميل رضوي کيا

جب صانع مطلق بے ثنا خوان محر علیہ

﴿ شَاعِ حَفِرت مُولاً ناجيل الدين رضويٌ ﴾

﴿ حبيب خدا كانظارا ﴿

حبیب ﷺ خدا کا نظارا گڑؤں میں دل و جان ان پر نارا کروں میں

ر میں کیوں غیر کی ٹھوکریں کھانے جاؤں

رے ور سے اپنا گزارا کروں میں

یہ اک جان کیا ہے اگر ہوں کروروں ترے نام پر سب کو وارا کروں میں

روں یں مجھے ہاتھ آئے اگر تاج شاہی

' بھے ہاتھ آئے اگر کان سان تری نقش کف یا پر شارا کروں میں

مری س سک مرا دین و ایمان فرشته جو پوچیس

تمهاری ہی جانب اشارہ کروں میں

خدا خیر سے لائے وہ دن بھی نور کی مدینے کی گلیاں بہارا کروں میں

﴿ كلام مصطفى رضا خان نورى ﴾

® ماه طبيبه ®

اہ طیبہ نیر بھی صلی اللہ علیک وسلم تیرے دم سے عالم جیکا صلی اللہ علیک وسلم

مرشے میں ہے تیرا جلوہ تھے سے روثن دین و دنیا

باننا تو نے نور کا باڑا صلی اللہ علیک وسلم

ثناء کے تازہ کھول

تجفيلي عالم مين تيري ضياء شبحان الله ماشاء الله جلوہ حق ہے جلوہ تیرا صلی اللہ علک وسلم "

تو چاہےوہ جورب چاہے،رب چاہے جوتو جاہے

عام تيرا رب كا حام صلى الله عليك وسلم

تیرے گھر کا بجہ بحہ، سارا گھرانہ سد والا نوری مورث نور کا پتلا صلی الله علیک وسلم

رافع تم ہو دافع تم ہو، نافع تم ہو شافع تم ہو . رائج وغم كا چر يا كه كا صلى الله علي وسلم

﴿ كلام: حفرت مصطفى رضاخان ﴾

﴿ آبِ آئِ تُورُت مِتاني مُوكِّي ﴿ آپ آئے تو رث منتانی ہو گئی

بن دیکھے دنیا دیوانی ہو گئی

جب سے بنایا ہے اپنا لجیال نے

سب دنیا میری دیوانی ہو گئی

یہ ہے درود یاک کی برکت دوستو

دور میرے گھر سے دریانی ہو گئی

جس نے پڑھ کر ان کا دامن تھام کیا . خلد میں جانے کی آسانی ہو گئی

دائی طمه کی اندصاری جمونیزی آپ کے جلواؤں سے نورانی ہو گئی مجھ کو تو سرکار نے بلوا لیا مگ والوں کو کیوں حیرانی ہو گئی جب سے نیازی کرم کیا سرکار علیہ نے ایک حقیقت میری کہانی ہو گئی ﴿عبدالسّار نيازى﴾ ﴿ يرسبتهاراكرم ٢ قا﴿ کوئی سلقہ ہے آرزو کا، نہ بندگی میری بندگ ہے یہ سبتہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بن ہوئی ہے عمل کی میرے اساس کیا ہے بجز ندامت کے باس کیا ہے رے سلامت بس ان کی نسبت میرا تو بس آسرایہی ہے عطا کیا مجھ کو درد الفت، کہاں تھی یہ پر خطا کی قسمت میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور کی بندہ بروری ہے تمسی کو کیا حال دل سنائیں،کسی کو حالات کیوں بتائیں سہی سے انگیں گئے می دو گے تمہارے در سے ہی لوگی ہے تجلیوں کے گفیل تم ہو، مراد قلب خلیل تم ہو

Marfat.com

خدا کی روش دلیل تم ہو، بدسب تمہاری ہی روشی ہے

ے کعبہ بی مرجع خلائق، بہت نماماں ہیں یہ حقائق مر جومطلوب عاشقال ہے،حضور کے درکی حاضری ہے بثير كهيئ نذر كهيئ أنيس مراج منير كهيئ جوسر بہرس ہے کلام رئی، وہ میرے آتا کی زندگی ہے ﴿ خالدمحمود خاليه ﴾ ⊕ شهنشاه والا کی آمد ⊛ یہ کس شہنشہ والا کی عامد آمد ہے یہ کون سے شہ بالا کی آمد آمد ہے بيآج تارے زمين کي طرف بيں کيوں مائل یہ آسان سے پیم ہے نور کیوں نازل یہ آج کا ہے کی شادی ہے عرش کیوں جھوما لب زمین کو لب آسان نے کیوں چوما رسل انہیں کا تو مر دہ سانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی خوشیاں منانے آئے ہیں فرشتے آج جو دھومیں مجانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی شادی رجانے آئے ہیں چک سے ایل جہاں جگرگانے آئے ہیں

مهک سے اپی تی کو ہے ہائے آئے ہیں

يى توسوتے ہوؤں كو جگانے آئے ہيں یمی تو روتے ہوؤں کو بنیانے آئے ہیں رؤف اليے بيں يہ اور رقيم بين اتنے كە گرتے ير توں كو سينے لگانے آئے ہيں سنو کے لا نہ زبان کریم سے نورگی یہ فیض و جود کے دریا بہانے آئے ہیں ﴿ كلام: حضرت مصطفى رضا خالٌ ﴾ ﴿ يارسول الله ﴿ رسول الله عليه آكر د كھ لو یا مدینے میں بلا کر دکھ لو سکیروں کے دل منور کر دیئے اس طرف بھی آئکھ اٹھا کر دیکھ لو یہ مجھی انکار کرتے ہی نہیں بے نواؤ! آزما کر دکھے لو جاہے جو ماگھ عطا فرمائی کے نامرادو! باتھ اٹھا کر دکھے لو

Marfat.com

مير جنت دكيمنا چاہو اگر . روضہ انور يہ آكر دكيم لو

ثناء كيتازه يجوايه دوجهال کی سرفرازی ہو نصیب ان کے آگے ہر جھا کر دکھ لو ان کی رفعت کا بیتہ ماتا نہیں مہر مہ چکر لگا کر دکھ لو اس جمیل قادری کو بھی حضور اینے در کا مگ بنا کر رکھ لو ﴿ كلام: حضرت جميل الرحمٰن قادريٌ ﴾ ⊕ تههارانام ⊛ تههارا نام مصيبت ميں جب ليا ہو گا ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہو گا خدا کا لطف ہوا ہو گا رشکیر ضرور جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہو گا دکھائی جائیگی محشر میں شان محبوبی كه آب بى كى خوشى آپ كا كها بو گا

خدائے یاک کی جائیں گے اگلے بچھلے خوشی خدائے یاک خوشی ان کی جاہتا ہو گا سکسی کے ماؤں کی بیڑی ہیکاٹتے ہوں کے کوئی اسیر غم ان کو پکارتا ہو گا

************* ی طرف ہے صدا آئے گی حضور آؤ شین تو دم میں غربیوں کا فیصلہ ہو گا کوئی کے گا دہائی ہے یا رمول اللہ تو کوئی تھام کے دامن مجل گیا ہو گا کمی کولے کے چلیں گے فرشتے ہوئے جمیم وہ ان کا راستہ کھر کھر کے دیکھنا ہو گا اندا کے واسطے جلد ان سے عرض حال کرو کے خبر ہے کہ دم مجر میں ہائے کیا ہو گا كير كے باتھ كوئى حال دل سائے گا تو رو کے قدموں ہے کوئی لیٹ گیا ہو گا كوئي قريب ترازو كوئي لب كوثر کوئی صراط پر ان کو بکارتا ہو گا وہ پاک دل کہ خبیں جس کو اینا اندیشہ بجوم فکر و تردد میں گھر کیا ہو گا كهل محاورنسسي إفْعُبُوا إلى غَيْسرى

کل کے اورنسی اِفْقِبُوا اِلی جیمِی رے صور کے لب پر انسافیسا ہو گا

فلام ان کی عنایت سے چین میں ہوئے معرو حضور کا آفت میں جنال ہو گا

میں ان کے درکا ہمکاری ہول تفل موٹی ہے حسن فقیر کا جند میں بسر ا ہو مح

﴿ كَامَ حَفِرِهِ مُولا ناحسن رضا فان ﴾

﴿ ورتمهارامل گيا ﴿ عاصوں کو در تمہارا علقے ان گیا یے ٹھکانوں کو ٹھکانہ مل گیا فضل رب سے پھر کی کس بات کی مل گيا سب کچھ جو ان کے در نے سب سے مستغنیٰ کہا . ناخداکی کلئے آئے آ تکھیں برنم ہو گئیں سر جھک گیا خلد کیسی، نمیا چن کسی کا وطن مجھ کو صحائے ان کے طالب نے جو طام یالیا ان کے ماکل نے جو مانگا تہ در کے مکڑے ہیں اور میں غریب بنجھ کو روزی کا ٹھکانہ مل گیا اے حسن فردول میں جائیں جناب ہم کو صحرائے مدینہ مل محیا

Marfat.com

﴿ كَلَّامِ: حَسَنَ رَضَّا عَالَ رَحْمَةِ اللَّهُ عَا

﴿ تمهارے آستانے ہے ﴿ نہ ہو آ رام جس بیار کو سارے زمانے سے اٹھالے جائے تھوڑی خاک ان کے آستانے سے تمہارے در کے گڑوں سے پڑا ملتا ہے اک عالم گزارا سب كا موتا باى مخاج خانے سے کوئی فردوس ہو یا خلد ہو ہم کو غرض مطلب لگایا اب تو بسر آب بی کے آستانے سے تمہارے تو وہ احسال اور سے نافرمانیال این ہمیں تو شرم ی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے زمین تھوڑی می دیدے بہر مذفن اینے کو جہ میں لگادے میرے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے . نه پنچان کے قدموں تک نه پچھ شامل ہی ہے حس کیا پوچھتے ہوہم گئے گزرے زمانے سے ﴿ كلام حسن رضا خان ﴾ ﴿ مرلىدين والي ﴿ مجھے دریہ پر بلانا مرنی علی مے والے ے عشق بھی بانا مدنی علیہ مین والے مرى آكھ ميں انا مرنى عليه مين والے ب ول را مُحكاما من علق مي وال

ثناءكے تاز ويھول تري جب که دید ہو گی جنجی میری عید ہو گی م ن خواب مل تم آنامه في علي عرف والله تراجھ ہے ہون سوالی شہائے کی بھیرنا نہ خالی مجم انا تم بنانا مرنى على مدين والح ری فرش بر حکومت تری عرش بر حکومت تو شہنشاہ زمانہ مدنی ﷺ مینے والے تڑی سادگی ہے لاکھوں تری عاجزی بیہ لاکھوں بول سلام عاجزات مدنى علق مرسع والط ترے تم میں کاش عطار رہے ہر گھڑی گرفتار غم مال سے بجانا مدنی ﷺ مریبے والے ﴿ ثَاتِم : حضرت تولانا الياس عظار قادري ﴾ @ Siene B المختذى جوا تدييط كي

Marfat.com

م کیتازہ پھول ہے بہاڑوں یہ نور کی جادر وادبال ول كشا کیوں ہو مایوں اے مریضوا تم لے کو خاک شفا مریے کی بی نہیں لوشآ راہ لے تو گدا میے کی میری قسمت میں کاتب تقدیر! لکھ رے لکھ رے قضا مدیے کی ماکے عطار پھر مدیے میں لوٹئا مینے کی رمتیں ﴿ شاعر: مولا نامحرالياس قادري مدظله العالى ﴾ ⊕ تا ئدينه ⊕ كرول وم برم مين شائع ميد لگاتا رہے ول صدائے مدینہ خدا کی قتم بیاری بیاری ہے جنت گر عاشقوں کو رلائے مدینہ کھلادے کی میرے مرجمائے دل کی خدارا تو آکر ہوائے مدینہ شفاعت کی خیرات کا جو طالب ہے برائے زیارت وہ آئے مینہ

نہ دے یا الٰہی مجھے تخت شاہی

بنادنے مجھے بس گدائے مید

مری خاک جس دم اڑے یا الہی

اسے کاش! اڑائے ہوائے مدینہ

عطار کے سے زندہ سلامت

رِّيا ہوا کاش! • آئے مينہ

ع ﴿ كلام : حضرت مولا ناالياس قادري مرظله العالى ﴾

﴿ مدینے کوجا کس ﴿

میے کو جائیں یہ جی جاہتا ہے

مقدر بنائیں یہ جی جاہتا ہے

مے کے آقا دو عالم کے مولا

ترے یاں آئیں یہ جی طابتا ہے

جہاں دونوں عالم بین محو تمنا

وہاں سر جھکا ئیں ' یہ جی جاہتا ہے محمق کی باتیں محمق کے سرت

سنیں اور سائیں نیے جی حابتا ہے

در یاک کے سامنے دل کو تھائے م كرين بم دعائين بيد في جابتات

دلوں سے جو نگلیں دمار نی میں سنیں وہ صدائیں یہ جی حابتا ہے پنچ عائيں بنراد جب ہم مدينے تو خور کو نہ یا کمیں سے جی حابتا ہے ﴿ كلام: بنرِ الكُصنوى ﴾ ﴿ قلب حيران ﴿ ہم مدینے ہے اللہ کیوں آ گئے قلب حیران کی تسکیس وہیں رہ گئی ول ويي ره گيا جان ويي ره گئي خم اي دربه اي جيس ره گئي ياد آتے ہيں ہم کو وہ شام وسحر، وہ سکون دل و جان روح ونظر یہ انہیں کا کرم ہے انہیں کی عطا ایک کیفیت دل نشیں رہ گئ الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كالمنجود و قيام الله وبان کا وه کیف دوام وه صلوق سکون آفرین ره گئی جس جگه مجده ریزی کی لذت ملی جس جگه هر قدم ان کی رحمت ملی يراه كفرمن الله وفتح قريب بم روال جب بوئ سوئ كوئ صبيب

جس جگه نور رہتا ہے شام و سحر وہ فلک رہ گیا وہ زمیں رہ گئ برکتیں رختیں ساتھ چلئے لگیں بے بسی زندگی کی نہیں رہ گئی زندگانی وہیں کاش! ہوتی بسر کاش! بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر اور پوری ہوئی ہر تمنا گر یہ تمنائے قلب حزیں رہ گئی

﴿ كلام: بنبرارتكصنوى ﴾

@ اورجهی پچھ ما نگ 🟵

اب تنگی دامال یہ نہ حا اور بھی کچھ مانگ

ہن آج وہ مائل یہ عطا اور بھی کچھ مانگ

ہر چند کہ آقا نے بھرا ہے تیرا کشکول ۰ م م ظرف نه بن ماته برها اور بهی که ها نگ

سلطان مدینه کی زمارت کی دعا کر جنت کی طلب چیز ہے کیا ادر بھی پچھ ما نگ

جن لوگوں کو شک ہے کہ کرم ان کا ہے محدود ان لوگوں کی ہاتوں یہ نہ جِا ادر بھی کچھ ما نگ

سرکار کا در ہے در شاماں تو نہین ہے

جو ما نگ لیا جو ما نگ لیا اور بھی کچھ ما نگ

اس در به به انجام مواحس طلب کا

جھولی میری بحر بحر کے کہا اور بھی کچھ مانگ

بنيا ب جوال درية وروره كيفيران

آواز یه آواز لگا اور بھی کھے مایکس

﴿ كُلُوم : مِيرَ تَعْمِيرِ اللَّهِ مِن كُولِرُ وي ﴾

﴿ آرزو يُرسول ﴿

عدم سے لائی ہے ہتی میں آرزوئے رسول ﷺ کہاں کہاں گئے چرتی ہے جبتوئے رسول ﷺ

بلائیں لوں تری اے جذب شوق صلی علیٰ کہ آج وامن دل کھنچ رہا ہے سوئے رسول ﷺ

کہ آج وامن ول چ رہا ہے تلاش نقش کف یائے مصطفیٰ کی قتم

شَگفتہ گلثن زہرہ کا ہر گل تر ہے اسلام

کی میں رنگ علی کی میں بوئے رسول علیہ

پھر ان کے نشہ عرفان کا پوچھنا کیا ہے

جو لي چك ميں ازل ميں سے سبوك رسول اللہ

عب تماثا مو ميدان حشر مين بيرم

کہ سب ہوں پیش خدا اور میں رو بروئے رسول مالیاتیا ﴿ كلم: حضرت بيدم شاه وارثی ﴾

⊕سائے میں تہارے ⊕

ساع میں تبہارے اللہ بی قسمت سید ماری ہے

قرباں دل و جاں میں کیا شان تمہاری ہے کیا چیز ہاری ہے

میں میں مردن ہو ہیں ہیں اساری ہے مید دل بھی تمہارا ہے میہ جال بھی تمہاری ہے

نقشہ تیرا دکش سے صورت تیری پیاری ہے جس نے تمہیں دیکھا ہے سوجان سے واری ہے

کو لاکھ برے ہیں ہم کہلاتے تمہارے ہیں اک نظر کرم کرنا ہے عرض ہاری ہے

ہم چھوڑ کے اس در کو جائیں تو کہاں جائیں اک نام تنہارا ہے جو ہونٹوں یہ جاری ہے

م تاجی تیرے بحدے سے زاہد کوجلن کیول ہے قدرت نے جبیں سائی قست میں اتاری ہے

﴿ كلام: ذبين شاه تا جي صاحب ﴾

@ بخود کئے دیے ہیں ⊛

بے خود کیئے دیتے ہیں انداز حجابانہ آ ول بیس تحقی رکھ لوں اے جلوہ جاتانہ

بن اتنا کرم کرنا اے چٹم کریمانہ

جب جان لبول ير ہوتم سامنے آ جانا جب تم نے مجھے اپنا دنیا میں بنایا ہے

محشر میں بھی کہہ دینا یہ ہے تیرا ویوانہ

جي حابما إلى تخفي من بيجول من أنبيس أنكهيل درش کا تو درش ہو نذرانے کا نذرانہ

ینے کو تو کی لوں گا پر شرط ذرای ہے اجمير كا ساتى ہو بغداد كا مے خانہ

شاه کے تاز ہیمول كيول آئكه لگائي تھي كيول آئكھ ملائي تھي اب رُخ کو چھیا بیٹھ کر کے مجھے دیوانہ بیرم میری قسمت میں تحدے ہیں ای در کے چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ در جانانہ ﴿ كلام: حضرت بيدِمُ ثناه وارثى ﴾ ⊕ طيبه کيستی ⊛ یوں ترقی پر ہو یا رب میری مستی ایک دن لینی دیکھوں خواب میں طیبہ کی بستی آیک دن خاک طبیہ میں کہیں اے کاش مل جائے یہ خاک كام آ جائے مرى ناكارہ مستى ايك دن يرمرده مو حاتا هكفته بالقيل ابر رحمة كى اگر بدلى برى ايك دن چرهٔ انور دکھادو خواب میں آکر مجھے حال نکل حائے نہ صورت کو ترکی ایک دن بہر عصیاں کو ہے طوفاں بر نہیں مایوں دل جنس رحمت یابی لیس کے ان سے ستی ایک دن محو ہو جاتے معاصی میرے نیرسب کے سب لطف و مردر کی اگر بدلی بری ایک دن ﴿ كلام: سيدمحرر ياض الحسن جيلاني نيرٌ ﴾

ثناء کے تازہ کھول آ € جھرے ماندرے ﴿ کچھ رہے یا نہ رہے مجھ نے اثر کے سامنے گنبد خفری رہے میری نظر کے سامنے گاہے گاہے جو کفالت کر رہا ہے خود میری اور کیا مانگوں بھلا اس جارہ گر کے سامنے ديكهي كجه ونيابهي بم نے گھوم كرليكن جناب سب مفربے کیف طیبہ کے سفر کے سامنے یا نبی ہم کو عطا کر اتنی شاہی چند روز ہم کہیں کہ گھر لیا ہے تیرے گھر کے سامنے جو درود یاک بڑھ کر یاد کرتے ہیں انہیں جاتی ہے ان کی خبر خیر البشر کے سامنے معا عابد خدا نے اس کا پورا کر دیا جو برئ آ کھ دیکھی ان کے در کے سامنے ﴿ كلام: پيرزاده عابدعلى شاه صاحب ﴾ ﴿ كُوْارِدِينِ ﴿

گزار مدینه صلی علی رحت کی گھٹا سجان اللہ بر کیف فضا ماشاء اللہ خود رب نے کہا سجان اللہ

اس زلف معمر کو کھو کر میکائی مولی اتراقی مولی لائی ہے بیام تازہ کوئی آئی ہے صاء سحان اللہ

ہونوں پیسم کی موجیں ہاتھوں میں لئے جام رحمت كور كے كنارے وہ ان كا انداز عطا سجان اللہ كنے كونفيس سے نے كہيں مدنعت نصيرا فاقى ب كشيع مبرغلي كتقيع تثيري ثناءكيا خوب كهاسجان الله ⊕ائے شن بی ⊛ ا ہے عشق نی آنگے میرے دل میں بھی ساحانا مجھ کو بھی مرتبے کا دیوانہ بنا خانا قدرت کی نگاہیں بھی جس چرے کو کتی تھیں أس خيره الور كا ديدار كرا حانا جس خواب مين موجائ ويدار في عامل ات عشق مجى مجه كو نيند اكى سلا خانا ذیدار تحمہ کی حرت تو رہے باتی

جزان سح براك حرت اس دل تعمامانا

ونیا سے ریافن ہو جت عقبی کی محرف جانا

داغ م الرح ع في أو بنا مانا

﴿ كُلُام عَلَامة رياض الدّين سروردي ﴾

🕲 مقام سر ورعينية 🏵

نی میں کیا خدا نے کمال رکھا ہے کہ ان کے حسن میں اپنا جمال رکھا ہے

خطاب رحمت عالم کا بخش کر ان کو مقام بسرور دین لازوال رکھا ہے

خدا نے ان کے سب ہم گناہ گاروں سے

عذاب عام کو دنیا نیس ٹال رکھا ہے

لحد میں آئیں مے سرکاراس لئے ول سے

عذاب قبر کا خطرہ نکال رکھا ہے

سمی قدم یه نه نجولے حضور امت کو جارا آپ نے کتا خیال رکھا ہے

الميس جوجائے والے ہيں ان كوقدرت في

جہاں بھی رکھا ہے آسودہ حال رکھا ہے

ریاض کیا کرم ہے شفیع محشر کا

بہ لطف خاص یہ عاصی سنجال رکھا ہے

﴿ كَلَامُ: رياض الدين سبرورديٌّ ﴾

مناء كينازه كيول

هي نورخدا **ه**

زمینوں میں اور آ انوں میں جیکے

وہ نور خدا سب زمانوں میں چکے وہ نبیوں رسولوں کے جسموں میں چکے

وہ ہی اہل اسیمال کی جانوں میں جیکے

انبی ہے ہوئیں خانقابی منور

وہ ولیوں کے سب آستانوں میں چکے چک ان کی سینجی نہیں ہے کہاں تک

وہ غاروں پہاڑوں چٹانوں میں جیکے بیانوں میں عشاق کے بھی وہ چیکے

صحابہ کی مجھی داستانوں میں چیکے

وه ایلی حدیثوں میں بھی خوب روش

وہ قرآن کے سارے بیانوں میں جیکے

ریاض اس کرم پر تو کر شک ہر دم بهت خوب تم نعت خوانول مي جمك

﴿ كلام: حضرت علامه رياض الدين سهرور ديٌّ ﴾

€ ذرے اُس فاک کے ﴿

ذرّے اُس خاک کے تابندہ ستارے ہوں گے دیگا ہے ۔ انعام نعام کا میں معالم کے انتخاب کے ا

جس جگہ آپ نے تعلین اُتارے ہوں گے

لوگ تو حسن عمل لے کے چلے روز حساب

مرورال ہم کو فقظ تیرے سہارے ہول کے بوئے گل اس لئے پھرتی ہے چمپائے چمرہ

گیسو سرکار دو غالم نے سنوارے ہوگے اُس طرف ایر برستا ہے گناہ گاروں پر

جس طرف چھم محر کے اشارے ہوں گے

ا کھر گئی جب میری جانب وہ کرم بار نظر اُس گھڑی قطب کے بھی وارے نیادے ہول کے

﴿ شَاعُ : خواد غلام قطب الدين صاحب ﴾

⊕جب مجد نبوی کے ا

جب مجد نبوی کے جار نظر آئے اللہ کی رصت کے آثار نظر آئے

مظر بو بيال كي الفاظ عين على

جی وات محر کا دریاد نظر آئے

بس یاد رہا اتا سے ہے گی جائی ا پھر یاد نہیں کیا کیا اور نظر آئے

And the second

ڈکھ درد کے مارول کوغم یاد نہیں رہے جب سامنے آ تھوں کے عمخوار نظر آئے کے کی فضاؤں میں طیبہ کی ہواؤں میں ہم نے تو جدھ دیکھا سرکار نظر آئے چھوڑ آ ما ظہوری میں دل و جاں مدینے میں اب جینا یبال مجھ کو دشوار نظر آئے ﴿شَاعِ : محموعلى ظهوري ﴾ 🛪 جلوهٔ گرحضور 🏵 عِلُوهُ گر حضور عَلِيْنَ ہو گئے اشک نور ہو ان کی یاد میں جب غمول سے چور ہو گئے تجھی سرور ہو ان كا واسط ريا ہو گئے ہے ظہوری نعت قصور ہو گئے منعاف ﴿شاعر:محمة عالى ظهوري ﴾ Marfat.com

﴿ وعالم من بزاردو ﴿

به آرزو نہیں که دُعائی بڑار دو

یڑھ کے نی کی نعت لحد میں اُتار دو

دیکھا ابھی ابھی ہے نظر نے جمال یار

اے موت مجھ کو تھوڑی ہی مہلت اُدھار دو

سنتے ہیں جانکی کا سے لمحہ برا کھن

لے کر نبی کا نام یہ لمحہ گزار دو

میرے کریم علیہ میں تیرے در کا فقیر ہول اینے کرم کی بھیک مجھے بار بار دو

گر جیتنا ہے عشق میں لازم یہ شرط ہے

کھیلو اگر سے بازی تو ہر چیز ہار دو

یہ جان بھی ظہوری نبی کے طفیل ہے

ال جان کو حضور کا صدقه آثار دو ﴿ شاعر: محمعلى ظهوري ﴾

⊕ رحمت کی جھڑی ⊛

ہر سمت بری ہوئی رحمت کی جھڑی ہے یہ سرور کونین کے آنے کی گھڑی ہے

محبوب کے دربار سے جو حابو ملے گا

الله کی رضا آپ کی چوکھٹ یہ کھڑی ہے

ثناءك تازه يحول سرکار نے حمان کو منبر یہ بھایا آ قًا کے ثناء خوان کی توقیر بڑی ۔ وہ ایر کرم وشت کو گلزار بنائے وہ سایئہ رحمت ہے اگر دھوپ کڑی ہے جب جاہو ظہوری کروں روضے کا نظارا تصور مدینے کی میرے دل میں جڑی ہے ﴿ شاعر:محمعلی ظهوریؓ ﴾ ⊕ تجلون كاميله
⊕ کہیں نہ دیکھا زمانے بحر میں جو کچھ مدینے میں آکے دیکھا تجلیوں کا لگا ہے میلہ جدهر نگائیں اُٹھا کے دیکھا وه دیکھو دیکھو سنہری جالی ادھر سوالی اُدھر سوالی قریب سے جوبھی اُن کے گزراحضور نے مسکرا کے دیکھا عیب لذت سے خودی کی عجب کشش ہے در نبی کی مرور کیما ہے عجمہ نہ پوچھو لیٹ کے سینے لگا کے دیکھا طواف روضے کا کرری ہیں یہاں وہاں اشک بار آ تکھیں ہے کونج صلی علیٰ کی ہرسو جہاں جہاں یہ بھی جا کے دیکھا جہاں گئے اُن کا ذکر چھٹرا جہاں رے اُن کی یاد آئی ندغم زمانے کے باس آئے نی کی تعیش سنا کے دیکھا ظہوری جاگے نصیب تیرے بس اک نگاہ کرم کے صدقے کہ بار بار اپنے در یہ تجھ کو تیرے نبی نے بلاکے دیکھا

Marfat.com

﴿شاعر :محمعلی ظهوریٌ ﴾

﴿ مثين رج وقم ﴿ مثیں رہج وغم آزما کے تو دیکھو ذرا ان کی محفل سیا کے تو دیکھو سکوں ہو گا حاصل دل مضطرب کو خیال ان کا دل میں بیا کے دیکھو يه كيول كيت بين جم مدينه مدينه بھی تم. مدینے بیں جا کے تو دیکھو وہ ہے سامنے میرے آقا کا روضہ نگاہوں کو اٹنی اُٹھا کے تو ریکھو سلاموں کے گجرے، دُرُدوں کی ڈالی ذرا آنسووں سے سجا کے تو دیکھو ظبورتی کرم شامل حال ہو گا مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو ﴿ شَاعِ : مُرعَلَى ظَهُورِيٌّ ﴾ ❸ 見ばに 上級 جاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گھ ان کو ارض و سا د کھتے رہ گئے يره ك رون الايس موره والفي صورت مصطفی ویکھتے رہ گئے

وه امامت کی شب، وه صف انبیاء مقتدی مقتدی دیکھتے رہ گئے

ویے رو ہے معجزہ تھا وہ ہجرت میں ان کا سفر

وشمنان خدا ديکھتے رہ گئے

مرحبا شان معراج ختم رسل سب کے سب انبیاء دیکھتے رہ گئے

ب کے سب انبیاء دیکھتے رہ سے میں نقیر آج وہ ہے نعت نیا نعت کو منہ مرا دیکھتے رہ گئے

﴿ شَاعَرُ : نصيرالدين گولڙوي ﴾

ۿ دين بُلا ۿ

جھے بھی مدینے بلا میرے مولا کرم کی جلی وکھا میرے مولا بہت بے قراری کے عالم میں ہوں میں

میری بے قراری منا میرے مولا

یہ دونوں جہاں تیرے زیر اثر ہیں جو تھی کو نہ مائیں بڑے بے خبر ہیں شد ، نہ یہ بھی میں نفشہ کہ

ہیں جانتے جو بھی تیرے غضب کو انہیں غفلتوں سے جگا میرے مولا

ثناء کے تازہ پھول شفاعت کا وعدہ کیا تو نے جس سے گنامگار أمد رکھتے ہیں اس سے سفارش کریں تھے ہے امت کی آتا تو کرتا سبحی کا بھلا میرے مولا مری مشکلیں گر تیرا امتحال ہے تو ہر غم قتم سے خوشی کا سال ہے " گناہوں کی میرے اگر یہ سزا ہے تو پھر مشکلوں کو مٹا میرے مولا نگاہوں سے بہاں کیوں منزل میری ہے کیوں منجھدار میں ٹاؤ کھنسی ہے خطاؤل کا مارا بھی یالے گا ساحل گر عابد کے ول میں سا میرے مولا ﴿شاعر: بيرزاده عابدعلى شاه ﴿ مصطفىٰ نے سنجال رکھا ہے ﴿ فاک جھ میں کمال رکھا ہے مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے

مصطفیٰ نے سنبال رکھا ہے میرے عیبوں پہ ڈال کر پردہ جھ کو اچھوں میں ڈال رکھا ہے اُن کی رحمت نہیں فقط ہم پر ، . غیر کا بھی خیال رکھا ہے

دال ہے وافع بلا ہیں يون مجمر مين دال ركها بطی بیں فقيران شاه اُن کی گدڑی میں لال رکھا ہے مصطفیٰ کی شہبیہ حسین و حس نام یردے میں آل رکھا ہے حق نے ولبر کو دے کر جمال اینا یاں اینے جلال رکھا ہے تيرا اعجاز كب تیرے گلزوں نے یال رکھا ہے ﴿ثاع: اعازاحما عاز﴾ ﴿ قرآن جيباتها ﴿ جبیں کی ہرشکن کا مرتبہ فرمان جیا تھا بدن کی رحل پر چرہ کھے قرآن جیا ہے

نہ کرتیں کیے خوشبو سے وضو گلمال مدینے کی ني للله كدسته تصشر ني الله كلدان حيباتها

کئی برسوں تلک جس پر کلام حق ہوا نازل حقیقت میں وہ دل قرآن کے جزدان جیسا تھا

جہاں دل کے جلانے میں ساں لویان جیسا تھا

بذات خود تھی وہ ذات گرامی حل مسائل کا

مجسم نور تھے لیکن بدن انسان جیبا تھا

ہمیشہ منہ سے جھڑتے تھے تکلم کے گھر یارے

. وجود با كمال ان كا وفا كى كان جبيها تفا

عب انداز ہے کی خاشہ آرائی دنانے

وكرنه حان مسلك تو مراحسان جبيها تفا

﴿شاعر:جان كالثميري﴾

﴿ عطائے سرور عالم ﴿

عطائے سرور عالم ہے۔ زندگی میری

غبار یاہے نی کا سکندری میری قدم قدم پہ وہ کرتے ہیں رہبری میری

نار أن يه سب عرفان و آگهی ميري

میں اُن کی باد میں سب کچھ بھلائے بیٹھا ہوں

غدا کا خاص کرم ہے تلندری میری

زمانے بجر کی امیری سے کیا غرض مجھ کو در نی کی غلامی ہے خسروی میری

Martat.com

جاں میں نبت سرکار کے حوالے سے

ربی ہے کشت تمنا ہری بھری میری

بج خا کے نہ لکھ پایا کوئی وصف حبیب

میں کیا ہوں اور کیا یامین شاعری میری ﴿شاعر: يا مين وارثى ﴾

﴿ وہلیز مصطفیٰ ﴿

روح کو سکون قلب کو آرام آگیا

جب لب پر حضور کا جب نام آگیا

ڈوبا بی جارہا تھا گناہوں کے بوجھ سے

سرکار کا وسیلہ میرے کام آگیا

دربار مصطفیٰ کے تصور کا کیا جواب

مجھی صبح آگیا ہے مجھی شام آگیا

خوشبو جو آربی ہے مدینے کی بار بار کیا کھر در رسول سے پیغام آگیا

ير آئے اب تو ديد كا ادمان يا رسول! اب آنآب زيت لب بام آگيا

ثناء كيتازه يجوا دہلیز مصطفیٰ کو جوما ہے بار بار یہ ذوق نعت کتا میرے کام آگیا ہو ناز کیوں نہ اس کو مقدر یہ اے عدمِل أس ميكدے سے يى كے جواك جام آگيا ﴿شاع:عد تلّ سلطاني ﴾ ⊕ مادىدىن كى ⊛ آئی کیمر یاد مدینے کی مرلانے کیلئے ول تزب ألفا ہے وربار میں جانے كيك كاشْ مين أزَّتا كِرون خاك مدينه بن كر اور محیلتا رہوں سرکار کو یانے کیلیے میرے لجیال نے رسوانہ بھی ہونے دیا جب یکارا انہیں آئے ہیں بجانے کیلئے) تبین چھوڑ دے یہ سارا زمانہ مجھ کو میرے آ قا تو ہیں سینے سے لگانے کیلئے بہتو بس ان کا کرم ہے کہ وہ س کیتے ہیں ورنہ یہ لب ہیں کہاں فریاد سنانے کیلئے پُر میسر کچے دیدار مدینہ ہو گا وه بلائس کے تخفیہ جلوہ وکھانے کیلئے مجھ گناہ گار و خطا کار کو محشر میں عدیق ہوں کے موجود وہ دامن چھیائے ک<u>یلئے</u> ﴿ ثَاعِ عَدِ مِلْ سَلْطًا فِي صاحبٍ ﴾

﴿ عشق بلالي ﴿ عطا كر دو مجھے عشق بلائی يا رسول الشاعظی نہ جاؤں آپ کے در سے میں خالی یا رسول اللہ ملی عظمت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی جنت تگاہ لطف ہے جس برجھی ڈالی یا رسول اللہ ، گناہ گاروں پیسامین کے چھاجائے گی محشر میں جو دوش پاک پر جاور ہے کالی یا رسول اللہ میری جھولی کوبھی اب علم کی خیرات سے بھر دو سوالی ہوں سوالی جوں سوالی یا رسول الله تضا آنے سے پہلے ایک دن طیبہ مر آکر میں دیکھوں آپ کے روضے کی جالی یارسول اللہ کی صورت ندگھرہے جب اندھیرا ہوسکارخصت تمہارے نام کی محفل سجالی یا رسول اللہ

یقین ہے اب کرم اللہ کا ہو جائے گا مجھ بر محبت آپ کی دل میں بسالی یا رسول اللہ

سلیقه نعت گوئی کا مجھے بھی ہو عطا آ قا حبیب یے نوا بھی ہے سوالی یا رسول اللہ (شاعر: حبيب الرحمٰن رومي صاحب)

€ مير سے ہم کار ﴿

مجھ ۔ کرم جب ہو گا میرے سرکار کا

میں بھی دیکھوں گا روضہ میرے سرکار کا

رنج والم کے مارو ہوں گے غم دور تمہارے

. بل کر لگاؤ نعرہ میرے سرکار کا چاند موا دو باره سورج بھی داپس آیا

دیکھا جس وقت اشارہ میرے سرکار کا

ہوں گی مرادیں پوری دل کےسب غنے کھلیں گے

جب بھی دیکھوں گا جلوہ میرے سرکار کا

عرش بریں سے تابہ فرش زمیں تک لوگو

جو کھے بھی ہے یہ صدقہ میرے سرکار کا

مجھ سے کہا یہ اُن کے در سے آنے والوں نے

شرول میں شمر ہے بیارا میرے سرکار کا

صابر یہ بات مسلم اُس نے دیکھا سے دب کو

جس نے دیکھا ہے چہرہ میرے سرکار کا

﴿ شاع : صابرالتماس ﴾

Martat.

⊕ دریہ ہو کے حاضر ⊛ تیرے دریہ ہو کے حاضر تجھے صد سلام کرنا میری زندگی کا مقصد یمی ایک کام کرنا تیرے نورنقش یا سے چھٹی ظلمتیں جہاں کی ے جہاں کل یہ لازم تیرا احرام کرا بی سبق ملا ہے مجھ کو در بکتب نبی سے کہ نہ خود ہونا نہ کے غلام کرنا تیری راہ چلتے رہتے تو مجھی نہ ہوتے رسوا توبى بجرے اب خدارا بمیں راست کام کرنا جوہم آج کررہے ہیں ذرااس پرغور کرلیں وہ ہی کررہے ہیں ہم کیا جوتھا اصل کام کرنا ﴿ كلام: جناب ناربزى صاحب ﴾ ⊛ کسنے ذرّوں کو ⊛ س نے ذروں کو اُٹھایا اور صحرا کر دیا کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کردیا

زندہ ہوجاتے ہیں جومرتے ہیں اس کام پر اللہ اللہ موت کو کس نے میجا کر دیا شوکت مغرور کا کس مخص نے قوا اطلم منہدم کس نے الٰجی قعر کسری کر دیا

ثناء کے تازہ کھول کن کی حکمت نے تیموں کو کیا دریتیم اور غلاموں کو زمانے تھر کا مولا کر دیا آ دمیت کا غرض ساماں مہا کر وما اک عرب نے آدی کا بول بولا کر دیا ﴿شاع :اختر بري چند ﴾ ۿ محسن انسانيت ۿ تحن انسانیت ہے شاہ موجودات ہے رحمة للعالمين ميرك ني كي ذات ہے آتش دوزخ کو اُس پر کر دیا رب نے حرام شافع محشر کی نسب جس بشر کے ساتھ ہے آب محبوب خدا بین اوّل و آخر نی سر بر تفیر قرآل آپ کی ہر بات ہے جب سے چومے خاک طیبے نے قدم سرکار کے ذرہے ذرے برمسلس نور کی برسات ہے گنبد خفری کا سابہ ہو گیا جس کو نعیب اُس کی محبیں برسکوں ہیں برسکون ہررات ہے ہے میسر دو جہاں کو جس قدر بھی دکشی بافدا حن محم کی فقط فیرات ہے خاك بائ مصطفیٰ مل جائے كر جھ كوسلیم اس سے برھ کر کیا بھلامیرے لئے سوغات ہے ﴿ سُمَّاءٌ :عمران سليم صاحب ﴾

@رحمة للعالمين ⊛

الله المالين عن المعمد المعلمين من المعمد المعلمين عن المعمد المعلمين المعمد ا

تیری عظمت کا امین ہے، رحمۃ دل تو کہتا ہے کہ تیری شان کے شایاں ہونعت

نطق کو بارا نہیں ہے، رحمۃ

تو حينوں كا حسين ہے تو حميلوں كا جميل

، المينول كا المين ہے، رحمة للطلمين

تیرا کوچہ تیرا در، تیرا مدینہ تیری راہ رشک فردوں بریں ہے، رحمۃ للعلمین رشک فردول بریں ہے، رحمة

تيرا جلوه، تيري خو، تيرا تقدس، تيري ذات حاصل علم و یقین ہے رحمة

فگر دانش ہو کہ بزم آب وگل کی وسعتیں تیرا ٹانی ہی نہیں ہے رحمۃ ک

﴿ شَاعِر: احسان دانش ﴾

﴿ عشق جس كو بھي ﴿

عشق جس کو بھی مصطفیٰ سے ہے بس وہی آثنا خدا ہے ہے

صرف اتنا بي جانبا

ميرى پيجان مصطفيٰ

ثناء کے تازہ کھول وحد تخليق كائنات بين آپ زندگی آپ کی عطام سے ہے دہر میں اس کو کیا کی جس کا رابطه شاه وہ در مصطفیٰ یہ جھک جائے خوف جس کو کسی سزا ہے ہے ان کا منظور ہے ہے ربط یمی جو سخی کا کسی گدا ہے ہے ﴿ شاعر: منظور وزيرة بادى ﴾ ﴿ حبيب كى بات ہے ﴿ نہ کہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے جے جانے اس کونواز دے یہ درحبیب کی بات ہے جے عام در یہ بلا لیا جے عام اپنا بنا لیا یہ بوے کرم کے ہیں فیصلے یہ بوے نصیب کی بات ہے وہ بھٹک کے راہ میں رہ گئی میہ چل کے دست لیٹ گئ وہ کسی امیر کی شان تھی ہیر کسی غریب کی بات ہے میں بروں ہے لاکھ براسی گران ہے ہے مرا واسطہ مرى لاج وكه لے مرے خدابية رے حبيب كى بات ہے

تھے اے منور نے نوا ورشو ہے سے چاہے اور کیا جونفیب ہو بھی سامنا تو ہؤے نفیب کی بات ۔ ﴿ شَاعِ : منور بدايواني ﴾ ه طورسينا 🚱 ند کلیم کا تصور، نه خیال طور بینا میری آرزو محم مری جنجو مدینه میں گدائے مصطفیٰ ہوں مری عظمتیں نہ ہوچھو مجھے وکھ کر جہنم کو بھی آگیا پیینہ مجھ دشنو نہ چھٹرو، مراہے جہال میں کوئی

میں ابھی ایکار لول گا، نہیں دور ہے مدینہ میں مریض مصطفق ہوں مجھے چھیٹرو نہ طبیع ا

مری زندگی جو حاہو، مجھے لے چلو مدینہ

مرے دوسے میں باتی شاکوی مسررای تھی كما 'الدد محمد علي لو انجر كما سفينه

حواال کے میرےول میں کوئی آرزوہیں ہے مجھے موت بھی جو آئے تو ہوسامنے مدینہ

بعى التفكيل دل ساند من خيال احمالية الى آرزو ميل مرناء اي آرزو ميل جينا

﴿شاعر بكليل بداياني ﴾

ء کے تازہ کھول ﴿ وُعالى مُعلَى ﴿ جب لیا نام نی سی میں نے دعا سے سلے میری آواز وہاں کینجی صبا سے پہلے کر نہ منزل کی طلب رہنما سے پہلے ذكر محوب علي سنا ذكر خدا سے يہلے بے وضوعشق کے مذہب بیں عبادت ہے حرام خوب رو لیتا ہوں آ قاعظی کی ثنا ہے سلے ہم نے بھی اس در اقدس یہ لگائی ہے نظر جس جگه منگول کو ملتا ہے صدا ہے سملے دم آخر مجھے آ قاعظ کی زمارت ہو گی ایک دن آئیں گے سرکار اللی قضا سے پہلے حق سے کرتا ہوں دعا پڑھ کے محمقال ہے درود میہ وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے ﴿ شَاعِ إِ حافظ مظهر الدين ﴾ جس نے مدینے جانوا کر لو تاوٹاں

بيرا مي والا ليندا بالماليا طاحوان أيس يحي عالى جالي اوكرمان والي

لکھ پہرے داراں بھاویں چھڑیاں نیں ماریاں

ثناء كتازه يجول او تنصے نیں ٹھنڈیاں جھاوال دل کش مخمور ہواوال كلمان بهشال ديا جيوين سب بارياليه کھیے دے گرد تھمیئے روضئے دی جالی چھیئے تک آئے جٹ وہاں نالے کارہاں سوہنے نوں راضی کرئے رحمت تھیں جھولی مجرئے يكال دے تال دئے تھاں تھاں بہارياں رب دا حبیب اوتھے سب دا طبیب اوتھے ہندیاں مدینے جا کے دور باریاں صدے کول جردے مین استے اک بل نہ رہے وس ج طے جانے مار اڈاریال صورت نوراني جس دي دنيا ديواني جس دي كيول ندهي جاوال حافظ أس تول بلهاريال ﴿ بيرُ الدين والله ﴾ ﴿ تيراوجودالكتاب ﴿ لوح تجى تو تلم تجى تو تيرا وجود الكياب گند آ مید رنگ تیرے محط می حاب ِ عالم آب وخاک میں تیرے ظہور ہے فروغ ذرہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب شوکت سجر وسلیم تیرے جلال کی ممود فقر جنیدٌ و بایزیدٌ تیرا جمال بے نقاب

فأه كرنان ه عُولِی رَّا اگر که بنو میری تماز کا امام مرا قيام بھي قاب، بيرا تور بھي جاب تیری نگاہ کاز ہے دونوں مراد یا گئے عقل غماسه وجبتي عشق فننور و المظراب ﴿ شَاعُ: علامه اقبال ﴾ 图图人人图 ميرى جانب بهي بواك لكاه كرم الشفي انوار خاتم الالجياء آب أو رازل آب شع حرم آب شي العلى فاثم الالهاء آب إلى فل كراب بي فل رسال صدرة النظل آب في وريا أب إن مظهر واحد رب العلى وجرفق نما خاتم الانجياء آب الرجم آب شال عرب آب لعل الم آب وها التب مرور وي نعشم شاه والا نسب مرتفلي مجلبل خاخم الانجياء أب إلى وجم للال المكان المكان أب عكدم عند إلى يدوي أسال آب إلى عدال كاليك فقال اعدامه واحرا فالم الالجياء

ات تعبي البيال اس بلط السال است وجيد الزمان واواسك ملال آب كا نور ب الركرال فاكران شابد عموا غام الانجاء

مرسل مرسلان مروو عرضال بادی الس و جال تقبل مقبلال آب ك والد ع المع كل فال والواول وعا فاخ الانهاء - الما و المالية ل مناصية

(69)

﴿ عُلَا فِي رسول كَي ﴿

ہر بات اک محیفہ تھی امی رسول کی الفاظ تھے خدا کے، زبال تھی رسول کی

وحدانیت کے پھول کھلے گرم ریت یہ

دی سنگ بے زباں نے گوائی رسول کی

رجم تصفی یا کے، ستاروں کے ہاتھ میں

گزری جو کہکشاں ہے، سواری رسول کی

یرهی نگائے عرش خدا پر نبی کی یاد چلتی ہے سانس، تھام کے انگل رسول کی

ریکھیں مے میرے سرکی طرف لوگ حشر میں

م کے گ تاج بن کے غلامی رسول کی

یہلا قدم ازل ہے، ابد آخری سفر

مچیلی ہے کا نئات یہ ہتی رسول کی

مھلتے ہیں در مجھ اور مظفر شعور کے

كرة بول جب مي بات خداك، رسول كي

﴿شَاعر:مظر وارثی﴾

ثناء كبتاز وكعول دل نے پائی ہیں مرادیں أن كى راموں كوسجا ديں آ و ٰہم آ تکھیں بچھا دیں گل بچھائے ہیں صبادئے مِنُ ثنيت الوداع آج . عاند الجراب ليے آج طلع البدر علينا وجيت شكر علينا ﴿شَاعِ :صبهااختر مرحوم ﴾ ⊕ اُن کے کویے میں ⊕ جبین عجز کے سجدے لٹا کر ان کے کوتے میں مقدر اپنا جیکا ئیں گے جا کر ان کے کوتے میں کسی صورت بیال بر اب جارا جی نہیں لگنا ہمیں باد صالے جا اڑا کر ان کے کوہے میں جب آئے موت خاک طیبیل کرجم پرمیرے

سرو فاک کر دینا سجا کر ان کے کومے میں

کھی ہم گنبد خضریٰ کو دیکھیں گے، مبھی خود کو نگاین بار بار این اٹھا کر ان کے کویے میں

چلو)ے طائران گلتال شہر مدینہ میں

رہیں گے آشیاں اپنا بنا کر ان کے کویے میں ہے تو مجی عندلیب گلتان مصطفیٰ نیر

سا نفے محر کے تو جاکر ان کے کوتے میں ﴿شَاعِ :شريف الدين نير ﴾

@ درود يواركو چومول @

مضافات مدینہ کے میں سب آثار کو چوموں نگاہوں سے کروں مجدے درود یوار کو چوموں

نیل ہے بن کے جو گن تو میرے آتا کی گلیوں میں صاء میری بلائیل لول تیری رفار کو جوموں

> لیٹ جاتے ہیں جو ہر زائد طبیبہ کے قدموں سے میں اُن ڈروں میں اُن رستوں میں اُن اشجار کو جوموں

حروف یا رسول الله بین شامل برتصیدے میں

لگا کر اپ سینے سے میں ان اشعار کو چوموں

ہوامٹی میں بھر لائی ہے تنگران کی چونکسٹ سے زرخاص دیار احمد مختار کو چھھوں

یں اپی بے گنائی میں کہوں ایکیا سر محشر ندامت سے چکوں اور وائین سرکار کو چوموں

ریاض اتی تنا ہے کہ مرقد میں وم پرسٹل

الخول أنح كر قدم سيد اداد كو جمعيل

والمراسيال الديوالي

﴿ این تمنادے دے ﴿

قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دریا دے دے

مجھ کو کچھ اور نہ دے، اپنی تمنا دے دے

میں تو تجھ سے فقط اک نقش کف یا ماگوں تو جو جاہے تو مجھے جنت ماوی دے دے

وه جو آسودگ چاہیں، انہیں آسوده کر

بے قراری کی لطافت مجھے تنہا دے دے

میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں، لیکن

مجھ کو ہمائیگی گنبد خفرا دے دے

ت سیوں میں تے ابر کرم کے موتی

میرے دائن کو جو تو وسعت صحرا دے دے

تیری رحت کا یہ اعجاز نہیں تو کیا ہے

فقم انھیں تو زمانہ مجھے رستہ دے دے

جب بحى تحك جلئ محبت كاسلفت مل عمم

ت تراحس برهے اور سنمالا دے د ﴿ بِهُاءُ : احد مُديمٌ قامي ﴾

Martat.com

تاء کے تازہ میمول

﴿ انواركاعالم ﴿

جب حسن تھا ان کا جلوہ نما، انوار کا عالم کیا ہوگا ہر کوئی فدا ہے بن دیکھے، دیدارکا عالم کیا ہو گا

جس وقت تصفدمت مين ان كي ابوبكر" وعمرٌ عثانٌ وعليُّ

ال وقت رسول اكرم علي كالكالم كالم كيا موكا

چاہیں تو اشاروں سے اپنی کایا ہی بلیٹ دیں دنیا کی سیشان ہے خدمت گاروں کی، سردار کا عالم کیا ہو گا

جب شمع رسالت روش موه كيونكر نه جلي پرواند ول جب رشك مسيحا آجائين، بيار كا عالم كيا مو گا

جب رشک مسیحا آجا میں، یم اللہ وغی سجان اللہ! کیا خوب ہے روضے کا نقشہ

معمد رق باق المعدوم في وب ہے روقے کا حدیہ محراب حرم کا، جالی کا ، مینار کا عالم کیا ہو گا

کہتے ہیں عرب کے ذرول پر انوار کی بارش ہوتی ہے اے مجم نسبط نے طلید کے گزار کا عالم کیا ہو گا

﴿شاعر: فَجُم نَعْمَانِي ﴾

⊕ میرے نی سے میرارشتہ ⊕

لب پر نعت پاک کا نفر کل بھی تھا اور آئ بھی ہے ۔۔۔ میرے نی سے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آئ بھی ہے ۔۔۔

ادر کمنی جانب کیوں جائیں اور کمنی کو کیوں ویکھیں اور کمنی جانب کیوں جائیں اور کمنی کو کیوں ویکھیں

اپنا سب کھ گنبد خضریٰ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

بیت وہ کسے ہو سکتا ہے جس کوحق نے بلند کیا وونوں جہاں میں ان کا چر حاکل بھی تھا اور آج بھی ہے

بتلا وو ہر دشمن دیں کو غیرت مسلم زندہ ہے

دیں یہ مرمثنے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

'جن آنکھوں سے طبیہ دیکھا وہ آنکھیں بے تاب ہیں پھر

'ان آئھوں میں ایک تقاضہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے سب ہو آئے اُن کے در سے جانہ سکا تو ایک صبیح

یہ کہ اک تصویر تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے



میرے دل میں ہے یاد محقظہ میرے ہونٹوں یہ ذکر مدینہ تاجدار حرم کے کرم سے آگیا زندگی کا قرینہ

دل شکتہ ہے میرا تو کیاغم اس میں رہتے ہیں شاہ دو عالم

جب ہے مہماں ہونے ہیں وہ دل میں دل میراین گیا ہے مدینہ

میں غلام غلامان احمد میں سگ آستان محمد

قابل فخر ہے موت میری قابل رشک ہے میرا جینا

ہر خطا چہری چیٹم ہوتی ہر طلب پر عطاؤں کی بارش مجمَّة كَتْهَار مِن من قدر مِن مهربان تاجدار مدينه

ثناء کے تاز ہیمول مجھ کوطوفاں کی موجوں کا کیا ڈروہ گزر جائے گا زُخ بدل کر ناضدا بين مرے جب محر كيے دويے كا ميرا سفينر اِن کے چٹم کرم کی عطا ہے میرے سینے میں ان کی ضیاء ہے یاد سلطان طیبہ کے صبیتے میرا سینہ ہے مثل گلینہ چل مدینے کو چل غم کے مارے زندگی کوملیں گے سمارے آ گیا ہے حرم سے بلاوا کوچ کرتے میں سوئے مدینہ دولت عثق سے دل غنی ہے میری قسمت ہے رشک سکندر مدحت مصطفیٰ کی بدوات مل کیا ہے مجھے سے خزینہ ﴿ شاعر: سكندرلكمنوي صاحب ﴾ ﴿ وُروول كِرِّ الْنَهِ ﴿ سحر کا وقت ہے معموم کلیاں مسکراتی ہیں ہوائیں خیر مقدم کے ترانے گنگیاتی ہی چن میں مرطرف شبنم کے موتی تحکیلاتے ہیں ر می می کے جموعے داوں کو گرگداتے ہیں خرش کے گیت گائے جا رہے ہیں آسانوں پر درودوں کے ترانے ہیں فرشقال کی زیالوں پر

فرنے ہے استال ہے ایستادہ ہی اشارے مدید ہوئی کے معالال عمل

زمائے کی فضا میں انتقاب آفرکی آیا فيجاود كروبا قدرت في مب فطريف كاسرامانيه ابھی چر میکل اڑے بھی نہ تھے گئے کے مبرے كرافظ عين عدا ألى يدعبدالله ك كر = ا مارک ہو شہہ ہر دومرا تشریف کے آے مَادُكَ بَو مُحْدِ مَصْطَفًى تَصْرِيفِت عَلَى آسِمَ ﴿ كُلُامَ: مَا بِرَالْقَادِرِ فِي صَاحَبٍ ﴾ 图在自然自由 محفل ترم اتنا عرى سركار مو جانے نگائين انتظر ره جائمي اور ديدار بو جان غلام مصطفیٰ بن كر بين بك جاول مريع ميں مُحَدِينًا مُ يُر مؤوا سَر بازار ہو جانے ليف كر والمن ع ين وم قول وول أينا اكر جانا مديين على قرا أك باد مو جاست

س بلي تر ي برش يه يول نظرين جما تا مول ند جانے کوال سے شے تھی تیرا ویدار ہوجائے

طبيب ال عال كا بدر بهي خال زاد بو جاع الو اولا أو يو أو باسكار وبدار أو باسك

﴿ كُلَّامَ: طبيب پييشر ﴾

ران مرس زندن جراع جرح چبری نظر نظر کی روفنی نفسگی میرا ترانه سح میرا وظیفته شی

ئى ئى ئى

مرجعی سکنار کیم بہ نم سکتوں سکاب نم بہ نم بہ نم بہ نم بہ نم بیام مکثن ہم بہ نم مباد نفس سر قدم ما کہ ایک سکتوں علم آ گی

نی نی نی بی بی ادان بھی درود بھی ادان بھی ادان بھی درود بھی قیام بھی تعود بھی رکوئے بھی تجود بھی ریاضتوں کا مدی عبادتوں کا منہتی کی نی نی بی بی بی

عليم و عالم و علم كريم و اكرم وكرم وي و کرم و ورم کیم و طاکم و کلم براج و تاج سروری مجھے جواغ اصل کے حضور آپ سے ملے حاف میری نسل کے حضور صدقے آپ بر فار أى و الى - حضور بيرى جان أفدا ﴿ شاع: صبياافر مروم ﴾ ﴿ سركاركاد يوانه ﴿ اک بار مدینے میں ہو جائے میرا جانا پھر اور نہ پچھ مانکے سرکار کا دیوانہ یل بل میرا ول ترب ون رات کرے داری کب آول مدید میں کب آئے میری باری بهب جاکے غیر دیکھوں کا درباد وہ شابانہ اس آس پہ جیتا ہوں اک دور بلائین کے اور گذید خفری کا جدار کرائیل کے پر بیش کروں کا میں افتاوں مجرا بالدرانیہ

*************** في الأبول كو ديدار عظا كر دو والمن فيرا فوشيول عدا ثاة الم مجر وو أَبِلِ فَدَا رَضِي أَثَا النِّيرَا لَيُخَالِمُ الى بَى ثَمَنَا ہے او جائے اگر الدی ط المُحول مدينه مين بنو جائ مظلوري الله ويد كل عاة عر واع له والد المام المالية المالية طَلِيْهِ كَى جَ يَادَ أَلَى ابِ أَنْكُ بِهَائِے وَو مخبوب نے آتا ہے، راہون کو سجائے دو مشكل ہے آگر ميرا طيب ميل اجھي جانا اے باد عبا غیری آنہول کو او جائے دو الى يُمِلُ وَإِنْ عَلَى قَالَ لَوْ شَيْلٍ، مَا ا إدول كُو شها افي فوالول على أو أفي دو الملكول كي الري كوكي اب الوشيخ شد دينا 的 是比小美多素造品的 ہ عام سزا دیا مجلت کے دربالوا اك إد ال جال ال الله عن الك ود محبرے علی کے تابل تو الفاظ کہاں صائم

Marfat.com

الكول كَمَا لَهَاكَ عِنْ الْفِ الْتَ لَعْتُ سُالَ لَهِ

﴿ شَاعِر: صَامُ حِشْقٌ ﴾

فامر كرتان ويجول ۾ عرشين ۾ الیا کوئی محبوب نہ ہو گا، نہ کیں ہے بیٹھا ہے چاکی یہ گر عرش نشین ہے ملتا نہیں کیا کیا وہ جہاں کو ترے اک نظائمیں ہے کہ ترے لب بینہیں نہیں ہے تو جاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسری ترے کئے دو چار قدم عرش ریں ہے مر اگ کو میسر کبال اس در کی غلامی اس در کا تو دربان مجی جربل ایش نے اے شاہ زمن اب تو زیارت کا شرف بہ بے چین ہیں آ تکھیں مری بیتاب جبین ہے ول گربیه کنال اور نظر سویے مدینه اعظم تیرا انداز طلب کتا حسیس ہے و شاعر:اعظم چشتی 🦫 倒したとうという مجھے اکثر مدینے میں بلانا رحمت عالم

مجھے اکثر مدید میں بلانا رصف عالم بلانا پھر بلانا پھر بلانا رہانے عالم رہے ہیں آپ کے فیل و کرم کا سلسلہ جاری

رہے ، اب ہے کی اب وائد والد والد رامت عالم

فضا میں لیک کی صداعی، دفرش تا عرش موجی بیں ہر ایک قربان ہورہا ہے، زبان پہ بیرس کا نام آیا ہر اور ترب مرب کا نام آیا ہر اور ترب مرب کی نام ہیں ہورا ہوں کے خان یہاں ہے مزل قدم قدم پر کھنے اور پر اور کہنا آگا، سلام کی خلام آیا!

ineritaritariani in in paristici par دعا جونكي عي دل سے آفر ليد كے نظيل مو كے إلى وَهُ جِذْتِهِ جُنَ عِلَى زُلِبِ فِي كِي وَا جَذْتِهِ أَ فَرَكُوكًا مُ أَيْ حَكُوا أَ اللَّهُ بِنِتْ عَمَا لَلْ وَعَدَا مَا وَلَا يُلِي بالديد كي التفريل الله في أيا له عام آيا خدا ترا حافظ و تكهبال اوه راه بطحا م جان والح نويد صد الجساط بن كر بيام وارالتاام أيا ﴿ شَاعِ إِلِيسَتُ لَدُرِي ﴾ 田山川川田田 جَمَّا دِيا سِرَكَارِعَكُ لِي جُمَّا كُو اتَّنَّى بَيْرِنِي اوْقَاتَ مُلِينَ ية و كرم ي إن كا وزند في الله الله الله الله الله الله الله الأجل وإلى إو كه جال يوسيا كي الوق الله ع الله عرف الله بدن الله على الله الله على عَلَى عَمَالُكُ الله است يَبِلُمُ مَلِينِ وَ فَتَعَ مَالَ اللهُ أَلِي نام فملك ك في قرال اب 14 عرب والله في 一种一种的人的人 اد الملك الديام والرحال عالم الدال + WHO BERGERONS كار لا عد ال ال عا الله ي علول الد الله 後日の間 多月 ラロー

@ 150 B کون کہتا ہے مجھے شان سکندر دیدے میرے معبود مجھے فقر ابو ذر دیدے عثق جو تو نے اولیں قرنی کو بخثا ہو جو ممکن تو مجھے اس سے فزوں تر دیدے جن کو سرکار نے بخشا شرف گویائی لعل و یا قوت نه دے مجھ کو وہ کنگر دیدے تیرے محبوب نے جو پیٹ سے باندھا اکثر وسعت رزق نہ رے مجھ کو وہ پھر ریدے تاجور بھی میرے قدموں میں سعادت ڈھوٹڈیں زینت سر کو جو تعلین چیم ربیے مسلک خواجهٔ واجمیر په نهم سب کو چلا جوش اور جذبهٔ شہاز قلندر دیدے شاہ ربوی کو بنا دونوں جہال کا وارث اور لطف و کرم جعفرت عفر دیدے

بیط جھٹر کی تو بخش کو یکی کانی ہے کے ظائی در آل ویمر دیدے ﴿ کَام:سِبابِعْمْرُ﴾

﴿ مقدر ما گا ﴿

دوستوں کی طرح غیروں کا مقدر جاگا

مصطفیٰ آئے نصیبوں کا مقدر جاگا

پائی بماروں نے صحت ترے در پہ آکر

. تیرے در پر ہے طبول کا مقدر جاگا

باغ باشم میں کھلی شان رسالت کی کلی

جن کی خوشبو سے پھولوں کا مقدر جاگا

تیرے ہی در سے ملی جاند ستاروں کو ضیاء نہ

نور سے تیرے چراغوں کا مقدر جاگا

تیری مدحت سے زباں کو میری گویائی ملی ٹوٹے پھوٹے میرے لفظوں کا مقدر حاگا

لوٹ آئے تو امیروں نے کیا احتقال

جاکے طیبہ میں غریوں کا مقدر جاگا

آپ کی ہوئی ہے جس روز سے تشریف آور کی حضور میرے گھر میں میرے بچوں کا مقدر جا گا

پار سو ہوتی ہے طیبہ میں کرم کی بارش

جس طرف ویکھتے جلووں کا مقدر جاگا ان کے قدموں کی ثاء کیے ناکھوں میں حبیب

جس طرف سے کئے الهوں کا مقدر جاگا

﴿شَاعِ : حبيب الرحمٰن روقي ﴾

⊕ آمنه لی کافل ⊛

سارے رسولوں میں جو سب سے اعلیٰ ہے

آمنه کی کا لال مدیخ والا ہے

من کی مرادس شاہ و گدا سب یاتے ہیں کوئی بتائے کس کو نی نے ٹالا ہے

مجھ کو یقین ہے جا نہیں سکتا دوزخ میں

جو میرے بیارے سرکار کا جائے والا ہے

میں وہ خوش قسمت ہوں جس کی جھولی میں

میرے نبی نے صدقہ علی کا ڈالا ہے

غوث ہو یا خواجہ ہو بایا عجمج شکر

ان سب کو آقا کی عطانے یالا ہے ہم رکھیوں کے ناز اٹھانے والا علیم

کوئی نہیں ہے صرف مدینے والا ہے

﴿شاع عليم الدين عليم ﴾

﴿ مِين مدينے جاؤل گا ﴿

وہ دن آئے گا اک بار میں مینے جاؤں گا

ی کرنے روضے کا ویدار میں مدینے حاول گا ہ ہے ۔ یہ ہے شاہ مذیخ رحمت عالم نبیوں کے سردار

میں تو ہوں کب سے تیار میں مدینے جاؤل گا

ثناء کے تازہ کھول مھ كويفين بي كرم كري مي آمند في كے اال أن كو تو معلوم ب يارو! ميرب ول كا حال کہتے ہیں۔ دل کے تار میں مدینے جاؤں گا د کھے کے مجھ عامی کو اُن کو آجائے گا پار ' نورانی حاور بین چھیالیں کے اُس دم سرکار لے کے جب اشکوں کے ہار میں مدینے جاؤں گا دیکھا نہیں اُن کا در اب تک کما ہو گا انحام میرے دل کی دھڑکن جھ کو دیتی ہے پیغام مرنے سے پہلے اک بار میں مدینے جاؤں گا کماغم ہے کہ جکڑے ہوئے ہے دوری کی زنجیر مل جائے گی مجھ کو میرے خوابوں کی تعبیر جس دن جامیں کے سرکار میں مدینے جاول گا غوث و خواجه لال قلندر ميرے سيح پير ان کی نبت کا سرمایہ ہے میری جاگیر وہ کر ویں کے بیڑا پار میں بدین جاؤل گا

جن سرت بل آ آ کر کلیاں کیلیں گی دل کی اُن کا کرم جب معطر ہ دامدں سے مشکل کی کر جانے گی ہر دیاد بل مہے جادں گا ﴿ جائے اللہ بر ایاد بل مہے جادں گا

⊕ چل د نے طح بی ⊕

چھوڑ فکر ونیا کی چل مدینے چلتے ہیں

مصطفیٰ غلاموں کی نشمتیں بدلتے ہیں ر حمتوں کی حادر کے سرئے سائے چکتے ہیں

مصطفیٰ کے د بوانے گھر سے جب نکلتے ہیں

صرف ساری دنیا میں وہ ہے کوچۂ احمد

جس مبله په مم جيے كھوٹے سكے چلتے ہيں

نقش کرلے سینے پر نام سرور دیں کا

بدوہ نام ہے جس سے سب عذاب ٹلتے ہیں

ذكر شاه بطحا كو ورد اب بنا كيج

بهوه ذكر ب جس مے فم خوشي ميں ڈھلتے ہيں

أس كو كيا ضرورت بعظر مشك وعنركى

ظاک جو مينے کي اينے تن په ملتے ہيں

ع بے غیر کا احبال ہم مجنی نہیں کیتے

اے علیم آ قا کے ہم کاروں پہ لیتے ہیں

﴿شَاعِ عَلَيم الدينِ عَلَيم ﴾

⊕ بات کرمہ سے کی ﴿

بات کر مدینے کی ذکر کر مدینے کا

اک یبی سہارا ہے اس جہاں میں جسنے کا

وہ تھے بچائیں کے یار بھی لگائیں کے

ان یہ چھور دے کشتی غم نہ کر سفنے کا

كيول بظلما چرتا ہے توجھ اين مرشد سے

وہ بتائیں گے تجھ کو راستہ مدینے گا

صحن گلستاں میں بھی اور گلوں کی جاں میں بھی

ہر طرف نمایاں ہے معجزہ نیسنے کا

چھوڑ کو قدم اُن کے اُڑ نہ تو ہواؤں میں

راستہ یہیں سے سے قرب حق کے زینے گا

آپ كے قدم جب سے آئے ہيں مديے ميں وره وره روش ہے آج بھی مے کا

اے علیم چل تو بھی راہ کے مینے کی

بی ویں سے ما ہے راز ہر وقع کا

﴿شَاعِ عَلَيْمِ الدِّينَ عَلَيْمٍ ﴾

⊛مير _لجيال ⊛

مدینے والے میرے لجیال صدقہ علی حسنین کا دے کر کردہ مالا مال

ناز ہے جن پرسب ببیوں کوالیے تی داتا ہیں وہ تو

كُنُالُون كُوكر دية بين بل مين مالا مال

واسطه شبیر و شبر کا واسطه بابا گنج شکر کا

واسطہ اجمیری خواجہ کا مشکل میری ٹال درد اولیی سوز بلال کیجئے عطا کوڑ کے والی

نه سونا نه جاندنی مانگوں نه مانگوں میں مال

تن من دھن اپنالٹائے آپ سے عشق میں خود کومٹائے کوئی بلیصے شاہ بنا اور کوئی قلندر لال

﴿شَاعِرِ عَلَيْمِ الدينَ عَلَيْمٍ ﴾

﴿ سلطان مدينه ﴿

سلطان مدینہ سے جے بیار نہ ہو گا محشر میں شفاعت کا وہ حقدار نہ ہو گا

ر نه ہو کا مشکل میں جو نہ یاد کرے اینے نبی کو

منجد جار میں ڈوبے گا تبھی پار نہ ہو گا

میں سنور جائے گی جنت بھی ملے گ مختل میں ترا بیشنا بے کار نہ ہو گا

.

ثناء كمتازه كلول مر لے ال جفور آپ نے وہا کے وقدر کیا مجھ یہ کرم سید ابرار نہ ہو گا دیکھا ہے بس اک بارحضور آپ ٹکا خلوہ که ایبا کرم میم بھر بھی سرکار نہ ہو گا سنین کے نانا ہر جو تقید کرے وه اور کوئی ہو گا میرا یار نہ ہو گا ﴿شاع:زابدنیازی﴾ خدا کی عظمتیں کیا ہیں محمد مصطفیٰ جانے مقام مصطفیٰ کیا ہے محم کا خدا جانے صدا کرنا میرے بس میں تھا میں نے توصد اکر دی وہ کیا ذیں گے میں کیا لوں گاتنی جانے گدا جائے مريض مصطفیٰ ہوں میں طبيبوا چھيرو نه مجھ کو مدے مجھ کو پہنجا دو تو پھر دارالشفاء جانے میری مٹی پرمین پاک کی راہ میں بچھا دینا كما لي والي كال كومي كي اوا جاني کہاں جریل نے سدرہ تلک میری رسائی ہے یں کتی مزلیں آگے نی والے فوا جائے اللي لا مرفوه اوا ہے آقا كى چوكك يا زانے کا ہے کیا نامر برا جائے کا جانے SILVE ASSE

ارجال كرال

رو جہال کے والی کا دو جہال بنہ ساتیہ ہے ان کو قر فدائے اُن کی مرض سے بنایا ہے

اوری اوری جلوے ہیں کیے بیادے جلوے ہیں جائد اُن کے جلووں کی جمیک لینے آیا مدی

نیوں نے طافی دی ولیوں نے ملائی کی اس کے خالات فرط بھر مسال میں

ر په اُن کے خالق نے تاج وہ سجایا ہے

طور پر کھا رہے کے لئی قرائی موکل لیکن بیرے آتا کو فرش پر بالما ہے

برکوں کے دیلے این فوزیوں کے میلے این

خلید خرق کلیا میں کون مسترایا ہے

مَوَ عَلَى حِبُ أَكُمْ إِنَّ الْحَالِقِ الْمَالِكُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ہ ہے کرم عامر ایا یا پالے ب

﴿ شَاعِرِ : ناصر چِشْق ﴾

﴿ نُورِي مُحْفَلُ ﴿ نوری محفل یہ جادرتی نور کی تور پھیٹا ہوا آج کی رات ہے چاندنی میں ہیں ڈوبہوئ دو جہال کون جلوہ نما آج کی رات ہے عرش پر دهوم ب فرش پر دهوم ب، ب وه بد بخت جوآج محروم ب پھر بيآئے گل شب كس كومعلوم ب بيلطف خدا آج كى رات ب مومنوا آج على سخالوث لو، لوث لو اے مریضو شفا لوٹ لو عاصيو! رحمت مصطفیٰ لوث کو باب رحمت کھلا آج کی رات ہے ابررمت بیں محفل یہ چھائے ہوئے آساں سے ملائک ہیں آئے ہوئے خود مجر ہیں تشریف لائے ہوئے کس قدر جان فزا آج کی رات ہے ما تک لو ما تک لوچیثم تر ما تک لو درد دل اور حسن نظر ما تک لو كملى واللے كى تكرى ميں كھر ما تك لا ما تكنے كا مزا ؟ ج كى رات ہے۔ ال طرف نورے أن طرف نورے مارا عالم مرت ہے معمورے جس کو دیکھو وہی آئ مسرور ہے میک اُٹھی فضا آج کی رات ہے وقت لائے خدا سب مدیے چلیں او فیے رحموں کے خزیے چلیں سب كے منزل كى جانب سفينے چلين ميرى صابح وعا أج كى رات بے

Marfat.com

﴿ ثَاحِ: صَائِمَ حِثْقٍ ﴾

Marfat.com

﴿شَاعُ :عبدالسّارْخال نیازی﴾

فاء كي تازه يحول

BUNNES

بس ميرا ماى صلى على على بين بهر بيمي فيين على بيكو بهي فيني أن كا شيدا رب العلى عن بي المح المي المين اللي المح المي المجل المين

ط ينيين اور مفول، شاو مدينه احمد عرسل

خَالِي وَ مَا فِي رُوزُ بَرُوا عِلْ مِنْ بِي أَنِيلُ عِلْ مِنْ مِنْ عِلْ مِنْ اللَّهِ

رخت عالم بن كر آيا دولول جيال ير أن كا منابع

ما لك كل محروب فدا يبي بي يكو بني تيلي يبي بي بي تعلي اللي

دونوں عالم مدلقہ جن کا فتح و فام م في في ا

ورد الما تكت تعلى على جين "بحد بني شيل المجد الم

مرش يرأف واله والله ومن عالم على ك الإلط وه محبوب رب على بين بكر بهي شيل بيل بي بي المين

ال ع كرم كل إف في عالمي رب كا كرم الدوايل واهي

﴿ قُوا مُ اللهِ الاسلام عاص ﴾

9 50

مجھ میں ال کی شاہ کا بلطہ کیاں وه سد وو جهال وه گهال این گهال

الى كا مدية خوا لحالق دولول جمال

وا وعول زمال وا كمال على كمال

نام ان کا ہے جو تسکید

ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہاں ﴿شاعر:ریاض الدین سروردیؓ﴾

⊕ وطن میرامدینہ ہے ⊛

وطن میرا مدینہ ہے مجھے مت نے وطن کہنا

مجھے آواز جب دینا غلام پنجتن کہنا

دُعا کیں پنجتن کے نام سے خالی نہیں جاتیں نی خیر النساء شبیر حیدر اور حسن کہنا

یام آقاکودے دینا صافہ سارے غلاموں کا

بہت تریا رہی ہے اب عدینے کی لگن کہنا

تمنا ہے فدا ہو جاؤن کے اور مدینے پر

بندھے احرام جو میرے اسے میرا کفن کہنا

فضا سورج کو سمجھانا یہی تو شہر آ قا ہے

مدینے میں ادب کے ساتھ اُڑے ہر کرن کہنا

. كمآل الفاظ جوآ قاك تعمتون مين سجائے بين

حسين بين اس قدرسارے أنبين لعل يمن كها

﴿شَاعِ : كَمَالَ شَاجِهَا يُورِي ﴾

🛞 مجھے کے خاویدینہ 🏵

میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ

کہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چکو مدیند

دیدار مصطفیٰ کو آنگھیں ترس رہی ہیں

دشوار ہو گیا ہے اُن کے بغیر جینا

جس کا جائی نہیں اس کا سال ہو کیا آتا ہے فور ضدا سجان اللہ اے حلید زیس باز کرنے گئی جھوتی جارتی ہے تیری او تی ا اے حلید زیس باز کرنے گئی جھوتی جارتی ہے تیری او تی او تی او تی او تی او تی اور کی او تی اور کی اور کی اس سرکار صلی علی ساری امرت کے مخوار صلی اعلی ان کی آید یہ ایسا جہان اللہ اس کی آید یہ ایسا جہان اللہ

نور بھیلا اندھیرا ٹھکانے لگا روشی ہر دیا اُن سے بائے لگا ب بسول بے کسوں کوسہارا ملاجو تصطوفاں میں اُن کو کنارا ملا ساری اُمت کے سرکار ہیں نا خدا اُن کی آ مدمرحما سجان اللہ میرے آقا کی آمد کا جرچا ہوا بت گرے ٹوٹ کر کفر تحرا گیا کلمہ ٔ حق وہ سب کو پڑھانے گئے رحمتوں کا خزانہ لٹانے لگے سارے عالم بدابر كرم جھا گيا سارى أمت ير برساسجان الله الله الله أس دركى كيابات بالق آقاكى جوكف عرات ب ما لكن كا توعيم كوسلقه نه تقا مجر بهي آقان سب كا بجرم ركه ليا بر کی کوطلب سے سوادے دیا کہتا ہے ہراک گدا سجان اللہ آرزدبس يى مر سيغيس بكوئى وكالباقدينيس این آ تھیں جھا آیا باب حرم سامنے ہے در تاجدار حرم اے كمال أن كى چھوكھٹ يەقربان جاجس كوپيىشرف ملاسجان الله ﴿ شاعر: كمال شابجها نبوري ﴾ ﴿ رُحْ مِصْطَعًى ﴿ ﴾ رُحْ مصطفیٰ کو دیکھا تو دیوں کے جلنا سیکھا بدكرم ب مصطفل كاء شب غم نے وعلنا سيكها

ب م نے وطان میں ا یہ زمیں رکی ہوئی تقی یہ فلک تھا ہوا تھا چلے جب میرے محمد تو جہاں نے چانا سیکھا

ثاء يكتازه يحول برا خوش نصيب ہوں میں میری خوش تقیبی دیکھو شاہ انبیاء کے مکروں یہ ہے میں نے بلنا سکھا میں گرانہیں جو اب تک یہ کمال مصطفیٰ ہے میری ذات نے نی سے بے سداستجلنا سکھا میرا دل برا عی بے حس تھا کھی نہیں یہ ترا سی نعت جب نبی کی تو یہ دل محیلنا سکھا میں تلاش میں تھا رب کی کہاں ڈھونڈ تا میں اس کو لیا نام جب نبی کا تو خدا سے ملنا سکھا میں رہا خلش مظفر در یاک مصطفیٰ پر میرے جذبہ عاشق نے کہاں گھر بدلنا سکھا ⊕ سامنے مدینہ ہو ⊛ كاش يددُعا ميري معجزے مين دهل جائے مائے مدید ہو اور دم نکل جائے آپ اگر کرم کر دیں ہم گناہ گاروں پر ناؤ ببرطوقال سے کیوں نہ پھرنکل حائے جب گزررے مول ہم بل صراط ے آتا ماؤل ڈ گرگائے تو خود بخود سنجل حائے واسطه نواسول كا صدقه غوث اعظم كا آفت وبلاساری سب کے سرے مل جائے

ثناء کے تازہ کھول * اے میر لے تخی واتا میری سولی قشمت کھی آب کے اشارے سے یا نی بدل حائے نام مصطفیٰ کا بید معجزہ میں تر ہے نام س کے اُ قا کا ہر گدا مجل حائے پنجتن کے صدقے میں ہولحد مدینے میں ہو کرم جو محن پر زندگی بدل جائے ﴿ شاع على حن ﴾ ا سامنے مدینه مو (سنہری جالیاں) اسلامنے مدینه مو اِن آئکھوں سے چوم لوں میں بھی نبیوں کے سردارسنبری جالیاں دُکھیا کو حسنین کا صدقہ دکھلا دو اک بار سبری جالیاں وہ جس کا نصبیا کالا ہو اور اندھیاروں کا یالا ہو كر ديتي مين أس مِنْكَت كا بل مين بيزا يار سهري جاليان صدیق وعمرعثان وعلی رضی الله عنهما ہیں آ یہ کے باغ کے دل کی کلی آ تکھوں میں لے کر سوئے ہیں یہی جارو یار سنبری جالیاں جو طیبہ نگریا جاتا ہے وہ من کی مرادیں یاتا ہے سوتے جا گتے اُس بندے کو دیتے ہیں دیدار سنری جالیاں

Marfat.com

﴿ شَاعِ خَلْشُ مِظْفِرِ ﴾

ایمان میں جان کی رگ رگ ہے اور سارہ عالم جگمگ ہے خلش مظفر اول سے ہے دو چک کی عموار سنبری جالیاں

🍪 گزرگاوِشهنشأه دوعالم 🏵 یہ خوشبو کچھ مجھے مانوس می محسوں ہوتی ہے جھے تو یہ مدینے کی گلی محسوں ہوتی ہے میری بے نور آ تھوں نے چراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشیٰ عی روشیٰ محسوں ہوتی ہے یقینا یہ گزرگاہ شہنشاہ دو عالم ہے نضا میں کس قدر یا کیزگ محسوس ہوتی ہے میں کچھ یوں دم بخو د ہوں اس دیار رنگ ونکہت میں کہ این شخصیت بھی اجنبی محسوں ہوتی ہے رکی حاتی ہیں نبضیں اور قدم تھم تھم کے بڑھتے ہیں مجھے اب قربت باب نبی محسوں ہوتی ہے ہوائیں گنگناتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں میں کھویا جارہا ہوں بے خودی محسوس ہوتی ہے ﴿شاعر:ا قبال عظيم ﴾ ھ رینے کی گل ﴿

ہر وقت تصور میں مدینے کی گلی ہے

اب دربدری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منور ہے مدینہ

کھیے کی قتم روئن کعبہ بھی وہی ہے

تَاء كِتازه يُعولُ

ال شرمين بك جاتے ميں خود آ كے خريدار

یہ مقر کا بازار نہیں شہر ہی ہے اس ایش مقامات اور کی کے جانا

اس ارض مقدس پہ ذرا د کھیر کے چلنا

اے قافلے والوا یہ مینے کی گل ہے

نظروں کو جھکائے ہوئے خاموش گزر جاؤ

فے تاب نگائی بھی یہاں بے ادبی ہے

حق اس کا ادا صرف جبینوں سے نہ ہوگا

اے تجدہ گزارہ یہ در مصطفوی ہے اقال میں کس منہ سے کروں مدح محمد

مند میرا بہت چھوٹا اور بات بدی ہے

﴿شاعر: اقبال عظيم ﴾

﴿ جہال روضہ پاک ﴿

جہاں روضہ پاک خیرالور کی تعلقہ ہے وہ جنت ٹیمیں ہے تو پھر اور کیا ہے کہاں میں کہاں یہ مدینے کی گلیان پیٹھنٹ ٹیمیں ہے تو پھر اور کیا ہے محملت کی مقلب کا الدھمیت میں مستقلی اور میں اسے تھی مستقلی اور میں اسے تھی م

میں میں میں میں کہ اور میں میں اپنے کے بوکہ وہ اللہ صاحب قاب توسین مفہرے بشر کی سر عرش مہمان نوازی میہ عظمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے جو عاصی کو چادر میں اپنی چھیالے جو دیمن کو بھی زخم کھا کر دعا دے

اے اور کیا نام دے گا۔ زمانہ وہ ایک رجت نیس ہو گار م کا کر رہا دیے۔ اے اور کیا نام دے گا۔ زمانہ وہ ایک رجت نیس ہو پھر اور کیا ہے

قیامت کا اک دن معین ہے گیاتی ہمارے لئے ہر نفس ہے قیامت
مدینے ہم جال ناروں کی دوری قیامت نہیں ہے تو چراور کیا ہے
تم اقبال یہ نعت کہ تو رہے ہو گریہ جی سوچا کہ کیا کر رہے ہو
کہاں تم کہاں مدح مروح یزوال اللہ کے لیے گرادر کیا ہے

ہمان تم کہاں مرع مروح یزوال اللہ کے لیے گرادر کیا ہے

ہمان تم کہاں عراد کیا ہے

﴿ فاصلون كوتكلف ﴿

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے آگر ہم بھی بے بس نہیں بے سپارانہیں خودانہی کو پکاریں گے ہم دورے رائے میں اگر یاؤل تھک جائیں گے چیے ہی سبز گنبد نظر آئے گا بندگی کا قرینہ بدل جائے گا سرجھانے کی فرمت ملے گی کے خودہی آئھوں سے تجدے لیک جائیں گے ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں کے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں گے الم وبال جائے والس نہیں آئیں گے دھوٹھتے دھوٹھ لوگ تھک جائیں گے نام ان کا جہاں بھی لیا جائے گا ذکر ان کا جہاں بھی کیا جائے گا نور ہی نورسینوں میں بھر جائے گا بیاری محفل میں جلوے لیک جائیں گے اے مدینے کے زائر خدا کیلئے واستان سفر مجھ کو بول مت سنا دل زب جائے گا بات برھ جائے گی میر سے تا دا آنو چھک جائیں گے ان کی چٹم کرم کو ہے اس کی خبر کس مسافر کو ہے کتا شوق سفر ہم کو اقبال جب بھی اجازت کی ہم بھی آتا کے دربار تک جائیں گے ﴿شَاعِ: اقبالُ عظيم ﴾

ثناء كـ تازه يھول -4106¥

المديخ كاسفر ا

مدینے کا سفر ہے اور میں نم دیدہ نم دیدہ

جبیں افسردہ افسردہ، قدم لرزیدہ لرزیدہ

چلا ہوں ایک مجرم کی طرح میں جانب طیب نظر شرمنده شرمنده، بدن لرزیده لرزیده

سن کے ہاتھ نے مجھ کوسہارا دے دیا ورنہ

کهال میں اور کہاں بدرایت بیحیدہ بیحیدہ

. بصارت کھوگئی لیکن بصیرت تو سلامت ہے

مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر ناویدہ ناویدہ غلامان محمد الله السطرح أكيس م محشرين

سر شوریده شوریده دل گرویده گرویده

وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر فراق طبیه میں رہنا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ

﴿شاعر: اقبال عظيم ﴾

® آپئانست ⊛

روک لیتی ہے آپ کی نبت تیر کھتے بھی ہم پہ چلتے ہیں

یہ کرم ہے حضور کا ہم پر آنے والے عذاب علتے ہیں

وہ بھی مجرئے میں جھولیاں سب کی وہ سجھتے ہیں بولیاں سب کی آؤ بازار مصلی کو چلیل کو فی سی بین یہ طلع بین

انی اوقات صرف اتی ہے کیا ہیں ہم بات صرف اتی ہے کل بھی مکروں یان کے ملتے تھاب جھی مکروں یان کے ملتے ہیں اب کوئی کیا ہمیں گرائے گا ہر سارا گلے لگائے گا ہم نے خود کو گرادیا ہے وہاں گرنے والے جہال سنجلتے ہیں نی کے دامن کو چھوڑنے والے اس تعلق کو توڑنے والے سانس لیتے ہیں بحر ظلمت میں نامرادی پہ ہاتھ ملتے ہیں یہ سرکار کے اجالوں کی بے نہایت ہیں رفعتیں خالد یہ اجالے بھی نہ تمثیں گے ہیہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں ﴿ كلام: خالد محمود خالد ﴾ ﴿ بداجا لے بھی کم نہ ہوں گے ﴿ خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہوگا آپ آئیں تو میرے گھر میں اجالا ہو گا حشر میں ہوگا وہ سر کار کے جھنڈے کے تلے میرے سرکار کا جو جائے والا ہو گا عشق سرکار کی اک شع جلالو دل میں بعد مرنے کے لحد میں بھی اجالا ہو گا جب بھی ماگوتو وسلے سے انہیں کے ماگو اس وسلے سے کرم اور دو بالا ہو گا حشر میں اس کوبھی سینے سے لگا ئمیں گےحضور جس گنامگار کو ہر ایک نے ٹالا ہو گا

ثناء كرنان محول ماہ طبیہ کی جملی مجمی نرانی ہو گی آپ کے گرد بھی اصحاب کا بالہ ہو گا صله نعت ني يائے گا جس دن خالد وہ کرم رکھنا تم رکھنے والا ہو گا ﴿ شَاعِ: خالدُ مُحودِ ﴾ 🕸 جیسے میز ہے ہم کاریس 🏵 اب ميري نگاهول مين جيما نهيس كوئي جسے میرے سرکار ہیں ایبا نہیں کوئی تم سا تو حسیں آئکھ نے دیکھانہیں کوئی بیہ شان لطافت ہے کہ سامہ نہیں کوئی اعزاز بیرحاصل ہے تو حاصل ہے زمیں کو افلاک یہ تو گنبد خضری نہیں کوئی بیطور ہے کہتی ہے ابھی تک شب معراج سرکار کا جلوہ ، ہے تماشا نہیں کوئی ہوتا ہے جہال ذکر کھ عظام کے کرم کا ال برم میں محروم تمنا نہیں کوئی ہرگار کی رحمت نے گر خوب نوازا یہ بچ کے خالد سا جما نہیں کوئی ﴿ شَاعَ : خالد محمود تقشبندي ﴾

﴿ چِوو بار بی ہے جا بھی کی ایک کی ایک کی ایک کی جانب درود لب پہ سجا سجا کر بیاریں لوٹ کی دائن کی ایک کی بیاریں لوٹیں گے ہم کرم کی دلوں کو دائن بنا بنا کر شدان کے جیسا غتی ہے کوئی شدان کے جیسا غتی ہے کوئی شدان کے جیسا غتی ہے کوئی سے نوازت میں بلا بلا کر

یم اساس عمل ہے میری ای سے پھٹی بن ہے میری سینتا ہوں کرم خدا کا نی کی نعیش بنا بنا کر

ہے ان کو امت سے پیار کتنا کرم ہے رحمت شعار کتنا

ہمارے جرموں کو دھو رہے ہیں حضور آنسو بہا بہا کر

میں وہ بھکاری ہوں جس کی جھولی میں کوئی حسن عمل نہیں

گر وہ احیان کر رہے ہیں خطائیں میری چھیا چھیا کر ہماری ساری ضرورتوں پر کفالتوں کی نظر ہے ان کی

وہ حجمولیاں بھر رہے ہیں سب کی کرم کے موتی لٹا لٹا کر

وہ آئینہ ہے رٹ محموظی کہ جس کا جوہر جمال رب ہے

میں دکھے لیتا ہوں سارے جلوے تصور ان کا جما جما کر

﴿ شَاعِر: خالد محوثقت بندي ﴾

⊕ تۇصىف ئى ⊛

توصیف نی میں کھو جائیں ہم ایسے بسر دن رات کریں کچھ ان کی عطا کا ذکر کریں کچھ ان کے کوٹم کی بات کریں

جب سامنے ان کی جالی ہو روح ان پیر نجھاور ہو جائے مرمر كيجتي جي جي مي فدمون بين بسردن رات كرين

سرکار طلب سے پہلے ہی دامان طلب بھر دیتے ہیں ان کو تو گوارا یہ بھی نہیں ہم ان سے بیاں جالات کریں

ہم جسے نکموں کی آقا ہے لاج تمہارے ہاتھوں میں جب سر یہ تمہارا سامیہ ہے چر کیوں ہم فکر نجات کریں اب آل کے صدقے میں کردو آسودہ مرے دل کا دامن میں آپ کے درکا منگآ ہول منگتے کو عطا خیرات کریں اس در کا تقدس کیا کہنا اس در یہ ادب کا کیا کہنا جس دریدزبان خاموش رہے اور اشک بیاں حالات کریں وہ جاہل اگر ذرے کو بھی خورشد بنادیں اے خالد یہ ان کے کرم کی باتیں ہیں کیا ان کے کرم کی بات کریں ﴿ شاع بحمود خالد ﴾ ⊕ ہے تیری عنایت ⊕ ہے تیری عنایت کا ہی گھرا میرے گر میں سب تیرا ہے کچھ بھی نہیں میرا میرے گھر میں جاگا تیری نبت سے شب غم کا مقدر

آیا تیرا آئے سے سورا میرے گھر میں انداز میرے گھر کے بھی کچھ اور ہی ہول گے جس روز قدم آئے گا تیرا میرے گھر میں

دردانے یہ لکھا ہے تیرا اسم گرامی آ تانہیں بھولے ہے اندھیرا میرے گھر میں

مدت سے میر ہے ول میں ہے اربان زبارت ... ہو جائے کرم کا کوئی پھیرا میرے گھر میں غالد کو تیرے نام سے توقیر ملی ہے سب کچھ ہے بیاحیان ہے تیرا میرے گر میں ﴿ شَاعِ : خَالِدُمُودِ خَالِدِ ﴾ € كرمآ حبلائيام ﴿ كرم آج بالائے بام آگيا ہے زبال پر محر عظی کا نام آگیا ہے ورودوں کی بارش ہے کون و مکال پر کہ آج انبیاء کا امام آگیا ہے مجھے مل گئی ہے دو عالم کی شاہید... میرا ان کے منکوں میں نام آ گیا ہے مرے باس کھی ہی نہ تھا روز تحشر نی کا وسلہ ہی کام آگیا ہے مزا جب سے سرکار محشر میں کہ دیں وہ دیکھو ہمارا غلام آگیا ہے حِراعًالَ موا يزم بستى مين خالد نگاہوں میں حس مام آگیا ہے ﴿ شاع : خالد محود خالد ﴾

Marfat.con

﴿ منگتے ہیں کرمان کا ﴿

منگتے ہیں کرم ان کا سدا مانگ رہے ہیں

ون رات مدیے کی وعا مالک رے ہیں ہر نعمت کونین ہے ذامن میں ہمارے

ہم صدقہ محبوب خدا مانگ رہے ہیں

بوں کھو گئے سرکار کے الطاف و کرم میں

ر بھی تو نہیں ہوش کہ کیا مانگ رہے ہیں اسرار کرم کے فقط ان یر ہی کھلے ہیں

جوتیرے وسلے سے دعا مانگ رہے ہیں

سرکار کا صدقہ میرے سرکار کا صدقہ

محتاج وغنی شاہ و گدا مانگ رہے ہیں

یہ مان لیا ہے کہ تیرا درد ہے درمال

طالب ہیں شفاء کے نہ دوا ما نگ رہے ہیں

دامان عمل میں کوئی نیکی نہیں خالد

بس نعت محر علیہ کا صلہ ما تک رہے ہیں

· ﴿ شَاعِ : خالدُ محمود ﴾

⊕ طلب سے سوا ﴿

ہم کو اپنی طلب سے سوا جائے

آب جیے ہیں ویک عطا جائے

کیوں کہوں یہ عطا وہ عطا جاہئے

ان کو معلوم ہے ہم کو کیا جائے

اک قدم بھی نہ ہم چلی سکیں گے حضور

ہر قدم، پر کرم آپ کا چاہئے

عشق میں آپ کے ہم تڑیتے تو ہیں

ہر تڑے میں بلائی ادا جائے

اور کوئی بھی اپنی تمنا نہیں

ان کے پیاروں کی پیاری ادا جائے

اینے قدموں کا دھون عطا کیجئے

ہم مریضوں کو آب شفا جاہئے

درد الله الله الله الله الله

انداز احمد رضاً عائ

﴿شَاعِ: خالدُ محمود خالد ﴾

﴿ وقت کے امام ﴿ کے جو غلام ہو گئے امام ہو گئے LIL یی چثم بینا کے جلوے وكمج لیوا ان کے جو ہوئے کے ادیجے نام ہو گئے نام لیوا ان کے جو کام ہو گئے ﴿شاعر: بكل بلرام يورى ﴾ 🛞 كوئي گفتگو ہولب ير 🏵 کوئی گفتگو ہو لب پر تیرا نام آگیا ہے تیرا ذکر کرتے کرتے یہ مقام آگیا ہے در مضطفیٰ کا منظر میری چٹم تر کے اندر مجھی صبح آگیا ہے بھی شام آگیا ہے

ثناء کے تازہ کھول به طلب تقی انباء کی رخ مصطفیٰ کو دیکھیں یہ نماز کا وسلہ انہیں کام آگیا ہے دو جہاں کی نعمتوں سے ترے در سے جو بھی مانگا میرے دامن طلب میں وہ تمام آگیا ہے وہ جو لی کے شخ سعدی بلغ العلیٰ بکارے میرے دست ناتوال میں وہ بی جام آگیا ہے میرا قبلب وہ حرا ہے جہاں وقی نعت اتری یہ صحفہ محبت میرے نام آگیا ہے وہ ادیب جس نے محشر میں بیا کیا ہے محشر وہ کہیں کہ آؤ دیکھو یہ غلام آگیا ہے ﴿ كلام: اويبرائ يورى ﴾ ⊕ اشک میر بے نعت سنا تیں ⊛ آج اشک میرے نعت سائین تو عجب کیا ت کر وہ مجھے پاس بلائیں تو عجب کیا ان ہر تو گنبگار کا سب حال کھلا ہے اس بر بھی وہ دائن میں چھیا کیں تو عجب کیا اے جوت جنوں پاس ادب برم ہے جن کی اس برم میں تشریف وہ لائیں تو عجب کیا دیدار کے قابل تو نہیں چیٹم تمنا ليكن وه تبهى خواب مين آئين تو عجب كيا

ثناء كيتازه يحول ************* بابند نوا تو نہیں فریاد کی رحمیں آنبو ہی مرا حال سنائیں تو عجب کیا نہ زاد سفر ہے نہ کوئی کام بھلے ہیں پھر بھی مجھے سرکار بلائیں تو عجب کیا وہ حن دو عالم میں ادیب ان کے قدم سے صحرا میں اگر پھول کھل آئیں تو عجب کیا ﴿ سيرعلى حسين اديب رائے يورى ﴾ ﴿ وَكُرِ مُصْطَفًىٰ مِيْكُ ﴾ خدا کا ذکر کرے، ذکر مصطفیٰ علی نہ کرے مارے منہ میں ہو ایک زبان خدا نہ کرے ور رسول عظی یه ایبا تجهی نهیں دیکھا کوئی سوال کرے اور وہ عطا نہ کرے کیا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب علی کے کرے، کوئی دوسرا نہ کرے مے جا کے نکانا نہ شہر سے خدانخواسته به زندگی وفا نه کرے اہر جس کو بنا کر رکھیں مدینے میں تمام عمر رہائی کی وہ، دعا نہ کرے ن المال كا مر او المام كا سر او

Marfat.com

قضا ہے کہہ دو کہ اک لحہ بھی قضا نہ کرے

نْاء كـ تازه يُحول ۚ ﴿ 118﴾

شعور نعت بھی ہو اور زبان بھی ہو ادیب دو آ دی نہیں جو ان عصلی کا حق ادا نہ کرے

﴿ شاعر: اويبرائے پورى ﴾

⊕ فدانے دی ہے زباں ⊛

ص معرات رب ہوئی خدا نے دی ہے زباں ذکر مصطفیٰ کیلئے

اب ایں سے کام نہ لے اور کھ خدا کیلے

أدهر المُعالِدُ نه تق باتحد التجا كيلي

ادهر سے دست کرم بورہ کیا عطا کیلئے

ادهر سے وست مرم

اٹھو تو پرچم ذکر رسول بن کے اٹھو جھو تو خاک بنو بائے مصطفیٰ کیلئے

پائے کی سیمے

اگر چلے مبک بن کے شہر بطی میں ربے تو شندی، یمی حکم ہے ہوا کیلئے

رہے تو تھنڈی، بن مریض ہجر مدینہ ہول، میرے حارہ گرو

دلادو اذن حضوری مجھے شفا کیلیے

بس اتن بات مر مم بين تمهارك شيدال

الل ہوا ہے زمانہ ہر اک جفا کیلئے

ہزار شر بجا لاؤ ال عطا یہ ادیب

يه انگ تم كو ملے بين جو التي مليلے

وشاعر: اويبرائي پوري)

@ان کی نظر میں جب سے ® ان کی نظر میں جب سے میں ہوں رئے نہیں آلام نہیں میری نظر میں اس سے بڑھ کر اور کوئی انعام نہیں رونے والی آئکھیں مانگو، رونا سب کا کام نہیں ذکر محبت عام ہے لیکن سوز محبت عام نہیں تو شاعر بے نعت نی کا، واعظ بن کر بات نه کر عقل سے رستہ یو چھ کے چلنا، دیوانوں کا کام نیں جو محروم رخت سفر تقے وہ مجلی مدینے جا ہنچے جذبه الفت صادق ہو تو کوئی تڑپ ناکام نہیں ان كا ثناء خوار، ان كا بهكاري، ان كا سوالي، ان كا كدا صرف ادیب نه بولو مجھ کو، ایک بی میرا نام نہیں ﴿ شاعر: اویب رائے بوری ﴾ ﴿ رحمتوں کادر ما ﴿ تیری رحتوں کا دریا سرعام چال رہا ہے

مجھے بھیک مل رہی ہے میرا کام چُل رہا ہے میرے ول کی دھڑ کئوں میں ہے شریک نام تیرا ای چیم کی بدولت میرا نام چل رہا ہے تیری متی نظر سے ہے بہار میکدے میں وہ بی مے برس رہی ہے وہ بی جام چل رہا ہے

شاء کے تازہ کھول یہ کرم ہے خاص تیرا کہ سفینہ زندگی کا ابھی صبح چل رہا ہے ابھی شام چل رہا ہے سر عرش نام تیرا سر حشر بات تیری کہیں بات چل رہی ہے کہیں نام چل رہا ہے اسے ڈھونڈتی ہے دنیا اسے ڈھونڈتی ہے منزل رے عشق مصطفیٰ میں جو غلام چل رہا ہے میرے دامن گدائی میں سے بھیک مصطفل کی اس بھیک یر تو قاسم میرا کام چل رہا ہے ﴿ شَاعِ : حفرت قاسم جها تگیری ﴾ 🕸 مطلع انوار 🏵 ونیا ہے ایک دشت تو گلزار آپ ہیں اس تیرگی میں مطلع انواز آپ میں ید بھی ہے سے کہ آپ کی گفتار ہے جمیل بہ بھی ہے حق کہ صاحب کردار آپ ہیں ہو لاکھ آفتاب قیامت کی دھوپ تیز میرے کئے تو سایہ دیوار آپ بیل جھ کو کسی ہے حاجت جارہ گری نہیں

Marfat.com

مجھ پر یہ جرم غربت و دائن وریدگئ سے لوگ سنگ زن میں نوشکل باما آپ وری سے .

برغم على عريز كه عم خوار آپ بين

ثناء كيتازه يحول ے میرے لفظ لفظ میں گرحس و درکشی اس کا یہ راز ہے میرا معار آپ ہیں ازمان مال و زر کے جنوں میں ہے مبتلا اں حثر میں ندتیم کو درکار آپ ہیں ﴿ ثاع : احدند يم قاعى ﴾ 🛞 کیچہیں مانگتاشا ہوں سے 🏵 سیے نہیں مانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فظ نقش کف یا تیرا لوگ کہتے ہیں کہ سابیر ترے بیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھریہ ہے سایا تیرا الك بار اور بھى طيبہ سے فلطين ميں آ راستہ دیکھتی ہے معجد انصلٰی تیرا اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا پورے قدے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سپارا تیرا شرق اورغرب میں بلحرے ہوئے گلز ارول کے علجتیں باختا ہے آج مجی صحرا تیرا

Marfat.com

﴿ كلام احديديم قاسى ﴾

یا رسول الله! اب تو حاصری کا اذن ہو آب کے ودیار اللہ آتا ہے ول جاتا ہے ول

مجھ کو کیا کچھ نظر آ رہا ہے ان کو لفظوں میں کیے بتاروں

میری جھولی میں تجھ بھی تہیں ہے میرا سرمایہ ہے تو یہی ہے ائي آ كھول كى جائدى بهادول انے ماتھ كا سونا لادول

اک یمی آرزو رہ گی ہے ان کے در تک ہو میری رسائی ائي پيتاني اس در پهركه دون ساري دنيا كو پهريس بهلادون

میں جہاں نعت اپنی سادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں

﴿ شاعر: روفيسرا قبالْ عظيم ﴾

﴿ شافع محشر ﴿

خلق کے سرور شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم مرسل داور خاص پیمبر صلی الله علیه وسلم نور مجسم، نير أعظم، سرور عالم، مونس أوم

نوح کے ہدم ، محفر کے رہر صلی اللہ علیہ وسلم

فخرجهل بين وش مكال بن شادشهال بن سيف زيال بين سب برعیاں ہیں آپ کے جو برصلی الله علیہ وسلم

بحر سخاوت كان مروق المميه رحمت شافع امت

مالك بشق قام كور صلى الله عليه ولل

وولت دنیا خاک برابر ہاتھ کے خالی دل کے تو تگر مالك كشور تخت نه افسر صلى الله عليه وسلم رببر موی بادی عینی تارک دنیا مالک عقبی باتھ کا تکیہ خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم ا مہر سے مملو ریشہ ریشہ نعت امیر ہے اپنا پیشہ ورد ہمیشہ رہنا ہے اکثر صلی اللہ علیہ وسلم ﴿ شَاعِ:جنابِ الْمَيْرِ مِينَالُ ﴾ ⊕ عشق نبی ⊛ قدم آگے برھا زینہ بہ زینہ تحقيم مل جائے گا اک دن مدينه نگاموں میں خطاؤل جبیں یر ہے ندامت کا دل مسكن عشق نبی ہے نه دوبے گا مجھی میرا سفینہ تهارا ذكر تہہاری یاد ہے سینہ دو عالم سركار آجائے جینے کا قرید

مہینوں میں ہے جو لوگ اختر بصيرت كھو چكے بيں انہیں درکار ہے خاک مدینہ ﴿ شاع : اختر سعیدی ﴾ ⊕ آستانهرسول ؈ مانکنے کا شعور دیتے ہیں مات به من الگو جَسُور دیت بین جو بھی مانگو جَسُور دیتے بین ہو اگر کوئی 1110 آ قا گنبد بنر کے حسین جلوے دونوں عالم کو نور دیے ہیں . میرے آتا گناہ گاروں آستان رسول کے ذریے روشی روشی دور دور دیتے ہیں نی کے دلوانے جايدول كإ تور کل میں غرور دیتے ہیں ہم نیازی کی سے کیوں مالکیں

Marfat.com

﴿شاعر عبدالستار نيازي﴾

ہم کو سب کچھ حضور دیتے ہیں ً

د کھ کے جس کو جی نہیں بھرتا شہر مدینہ ایسا ہے آ تکھوں کو جو شنڈک بخشے گنبہ خفر کی ایسا ہے میں بھی چوم کے آج ہوںِ آیا اُن مبکتی گلیوں کو

یں میں چوم سے آج ہوں آیا ان من کو ہوں ہو جو چھور یکھا اُن گلیوں میں کہیں ندد یکھا ایسا ہے

ثناء کے تازہ کھول 🖥 منبریاک رسول بهنی دیکھا، دیکھا خاص مصلیٰ بھی حرم شریف کا ہرمنظر ہی نظر میں جیآ ایا ہے ر ماض الجنته کی خوشبو سے دل کو بھی مہکایا ہے مجد نبوی کا حسن بھاتا ہراک نقشہ ایبا ہے ہم مہمان بنے تھے اُن کے عرش پیہ جومہمان ہوئے کیوں نیقسمت پر ہوں نازاں جن کا آقالیا ہے یہ واپس آئیں دلنہیں کرنا جھوڑ کے اُن کو چوکھٹ کو جان بھی دے دیں حافظ در پردل میں آتا ایسا ہے ﴿ شاعر: ها فظ محمد حسين حافظ ﴾ ⊕ تیری گلی میں ⊛ س چیز کی کئی ہے مولا تری گلی میں دنیا تری گلی میں، عقبی نری گلی میں جام سفال اس کا تاج شبنشی ہے

آ جائے جو بھکاری واتا تری گلی میں د یوانگی یه میری بنتے میں عقل والے رستہ تیری گلی کا پوچھا تری گلی میں

سورج تجلیوں کا ہر وم چک رہا ہے و یک انہیں کسی دن سابہ تری گلی میں

ميكيازه يحول وت اور حمات میری دولول ترے لیے ہیں رنا تری گلی میں، جینا تری گلی میں اید کو آج کک جم ادلی مجھ رہے ہے لين مقام ال كا يايا ترى كل مين ﴿شاعر:امجد حيدرآ بادى﴾ ﴿ وه بيول ميل رحمت ﴿ وہ نبیوں میں رحت لقب یانے والا مراوس غريوس كي بر لانے والا 17 5:71 كيتبا ساتھ لاما آور آگ " ٽخه من خام کو جس نے کندن بنایا المرا اور گونا الگ کر دیکھایا عرب بنجس یہ قرنوں سے تھا جہل چھایا ليك دى بس اك أن من اس كى كايا رہا ڈر نہ بیڑے کو معن با کا ادهر سے أدهم بجر كيا رخ بوا كا اللہ الله * ﴿ شَاعُوا الطاف مين حالي ﴾ 机制电话机 化三氯甲

Marfat.com

出血素を必要となった。

﴿ علم كاشير ﴿

كاش وہ چرہ مرى آئكھ نے ديكھا ہوتا

مجھ کو تقذیر نے اس دور میں لکھا ہوتا

ہاتیں سنتا میں مجھی یوچھتا معنی ان کے

آب کے سامنے اصحاب میں بیٹھا ہوتا

ہر سیاہ رات میں سورج ہیں حدیثیں ان کی وہ نہ آتے تو زمانے میں اندھیرا ہوتا

وہرے ساتھ ہیں اس تھیر ہے ہوئے جنگل میں

ورنه مر جاتا اگر مین یبان تنبا ہوتا

علم کا شہر مجھے علم عطا کرتا ہے حرف ملت نه اگر جبل میں دوبا ہوتا

لخری جب مبحد حضرت میں اذا نیں ہوتیں میں مدینے سے گزرتا ہوا جھوٹکا ہوتا

﴿شاعر:زابدفخرى﴾

€ كاستوال ﴿

حضور ابيا كوكي انظام جو جائے 🔞

سلام کے لئے حاضر قلام ہو جائے

میں صرف دیکھ لوں اک بار صبح طیبہ کو بلا سے چرمیری دنیا میں شام ہو جائے

تحلیات سے بھرلوں میں اپنا کاستہ جال تبھی جو ان کی گلی میں قیام ہو جائے حضور آپ جو سن لیں تو بات بن جائے حضور آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے حضور آپ جو چاہیں تو سیجھ نہیں مشکل سٹ کے فاصلہ یہ چندگام ہو جائے مزاتو جب ہے فرشتے سے قبر میں کہہ دیں. صبیح مدت خیر الانام ہو جائے ﴿شاعر متبيح رحماني ﴾ ﴿ جَسَنِ مِناوَ ﴿ جشن مناؤ آئے ہیں سب نبیوں کے سلطان حورو ملائك جن وبشرسب كرعت بي اعلان گلثن میں پھول ہیں میکے ڈالی ڈالی بھی لہکے أن كي آ مدكا س كربلبل بهي باغ ميس چيك

اُن کا جشن منا کے کر لو بخشش کا سامان جی نور کے پیکر آئے رحمت کے بادل چھائے دکھیوں کے لئے وہ سائۂ رحمت بن کر آئے اُن کے آئے ہے آئی جمرے یہ مسکان

تاء كاتانية فول

نعرہ آبد کا لگاؤ جعندوں ہے گھر کو سجاد ایمان کا ہے مید نقاضا سب گیت نی کے گاؤ میدہ ذکر ہے جس سے خوش ہوتا ہے خودر حمٰ

ہے بارہ رہنے الاول دراصل میں عید ہماری جش میلاد کی دھو میں تاحظ رہیں گی جاری ایسا جش ہوطیبہ میں یہ دل میں ہے ارمان

یں ہے رون خیرات رخ روٹن کی سب جا ناستاروں میں ہے

م جشن سرکار منانا قرآن کے پاروں میں ہے بڑھ کر و کچھ لو اعلیمضر ت کا کنزالایمان

پڑھ کر وقع ہو ہے ہم پہ معین مسلسل آتا کی کرم نوازی نعتوں کے چول بھیے ورب ، جائے گا ماضی اُن کی شاخوانی کرنا تو نئے آگا کی پیمان

بعد يون - د د د و كلام: يُرمع مع قاور كا في

﴿ وَلَي مَثْلُ مِصْطَفًى كَا ﴿

گول مش مصطلی کا مجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا کسی اور کا بیاریہ مجسی تھا نہ ہے کہ ہو گا

مرخ طاف جال يل نسبت كيرال الل ربين جھے خوف میرگ کا مجھی تھا نہ سے نہ ہو گا مرے دامن طلب کو ہے انہی کے در سے نسبت کہیں اور سے یہ رشتہ مجھی تھا عمامے نہ ہو گا میں ہوں وقف نعتِ گوئی کی اور کا قصیدہ مری شاعری کا حصہ مجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا سر حشر ان کی رحمت کا صبیح میں ہوں طالب مجھے کچھ عمل کا رعویٰ تجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا ﴿ شاعر مبنيح رحماني ﴾ ﴿ كرم كي بادل ﴿ كرم كے بادل برس رہے ہيں داوں كى كيسى برى مجرى ب یہ کون آیا کہ ذکر جس کا مگر مگر ہے گی گل ہے یہ کون بن کر قرار آیا ہے کون جان بہار ایا گلوں کے چرب بین تھرے تھرے کی کل میں شائشگی ہے دیے دلوں کے جلائے رکھنا ٹی کی تحفل سجائے رکھنا جو راحت دل سکون جال ہے وہ ذکر ذکر محمدی ہے میں ای قسمت یہ کول ندھ موں میں کیوں ندولیوں کے درکو چومول میں نام لیوا ہول مصطفیٰ کا خدا کے بندوں سے دوئ ب نہ ماگو دنیا کے تم فریخ چلو نیازی چلیں مے کہ اوالی سے بڑھ کر بیاری نی کے در کی گراگری ہے

Marfat.com

﴿شاعر:عبدالستارنيازى﴾

جب مدیخ میں حاضری ہو گی

تم نکارو تو اُن کی رحمت کو

کھوٹی قسمت ابھی کھری ہو گی

تم سرايا درود ، بن جاد علير زمارت حضور كي

اُن کے غم میں ترب کے دیکھو تو

تم یه قربان هر خوشی

کوئی ایبا نہیں کرم نے تیرے

جس کی جمولی نہیں بھری ہو گ

مجھ سے خطا کار کا مجرم رکھنا

آپ کی بنده بردری بو گ

أن كو دهوندين مح سب قيامت كي

اُن پہ سب کی نظر کی ہو گ بات بن جائے گ نیازگی کی

چثم رحت جو آپ کی ہو گ

﴿ كَام عبدلسار نياز

🕸 خسر وي الچھي آئي 🏵 خروی اچھی گلی نہ سروری اچھی گلی ہم فقیروں کو مدینے کی گل اچھی گلی رور تھے تو زندگی نے رنگ تھی نے کیف تھی أن كے كوت من كے تو زندگى اچھى كى میں نہ حاوٰں گا کہیں بھی در نمی کا چھوڑ کر بھے کو کوئے ^{مصطف}یٰ کی حاکری اچھی گگی ناز کر تو اے علیمہ سرور کونین پر گر لگی اچھی تو تری جمونیزی اچھی لگی والبانه ہو گئے جو تیرے قدموں یر غار سرور کون و مکان کی سادگی اچھی گلی آج محفل میں نیازی نعت جومی نے پرجی عاشقان مصطفیٰ کو وہ بدی اچھی گلی ﴿شاع :عبدالستارنيازي﴾ ﴿ ميرارسول ﴿ جو گلے لگائے عدو کو بھی وہ رسول میرا رسول ہے

جو گلے لگائے عدد کو مجھی وہ رسول میرا رسول ہے کوئی ہاتھ خال گیا نہیں یہ میرے نبی کا اصول ہے تو جو چاہے راضی ہو مصطفیٰ تو جو چاہے تھے کو ملے خدا کسی ٹوٹے دل ٹیل ٹائن کر کے وہ دل خدا کو تبول ہے

اے جھک کے جوما ہے وال ملے ہے گی نی کے باوں سے اسے ڈال آ تھوں میں شوق سے سددرسول کی دھول ہے وہ نی جو میرا بھلا کرے میری بخششوں کی دعا کرے مجھے بھول جائے وہ حشر میں میرے دشمنوں کی پیرپھول ہے یہ نیازی جائے کہاں شہا کہ ہے نام کیوا یہ آپ کا يى كہنا جا كے تو أے صاكه وہ غمروہ بے طول ہے . ﴿ شَاعِ : عبدالسّار نيازي ﴾ @ مدين كاسفرا جمالگا @ زندگانی میں مدیے کا سفر اچھا لگا جو مرت کک گیا وہ كيا يناؤل كس قدر كيا عمر مجر اچها لگا . يحمد كه يمركان و عالم كا يكر اليما لكا واعظول ين يول تو دنها بمر كر قطي ن في . مصطفیٰ کا ذکر لیکن عمر بھر اچھا نگا تھکتے دیکھے ہی منی شاہوں کے آگے سر مر كت اچھ بخت بي العب انساري مر مارے طبیہ اس تی کو تیرا کم اجو الگ جب نیازی چن نے مفلی چی در محل فیسٹرنی كيا خاول يزم كو على كي قدر اجها لكا و المراجعة المتارية الكابي

⊕ سوئے طبیہ جائے والو 🛞 سوے طیبہ جانے والو مجھے چھوڑ کر نہ جانا ميري آئكھوں كو دكھا دوشبه ويى كا آستانه بن وه حالمیان سنبری میری حسرتون کا محور مجھے پہنچ کر مدینے نہیں لوٹ کر ہے آنا میں تڑپ رہا ہوں تنہا میری بے بسی تو دیکھو میں اسرر نج وغم ہوں میری نے کلی تو دیکھو ذرا روضهٔ نی کا مجھے راستہ دکھانا ور مصطفیٰ یہ میری جب حاضری کیے گ جمع پر رم ب أن كنى زندگى لے كى مير برات دن ب شهد بطحا كاتران کوئی کل کاایک بل کانہیں کچھ بھی ہے بھروسہ مجھے ہم سفر بنا لو کہیں رہ نہ جاؤں پیاسا يد مصطفيٰ ہے عشرت ميرا آخري تھانہ ﴿ شَاعِ عَشرت كودهروى ﴾ ﴿ سركابيلاتيس ك ﴿ گیزی بھی بنا ئین کے جادے بھی دکھا ئیں گے تھیراؤ نہ دیوانوا سرکار بلائس کے ، ہم میجد نبدی کے دیکھیں کے میناروں کو اور گنید خفری کے پر نور نظاروں کو ہم جاکے مدینہ مجر واپس مبیں آئیں گے

ثناء كے تازہ يھول -مل حائیں گی تعبیریں اک روز تو خوابوں کی گر جائیں گی دیواریں سب دیکھٹاراہوں کی ہم روضۂ اقدس پر جب آنسو بہائیں گے دل عشق نبی میں تم کچھ اور بھڑ کئے دو ال دید کی آتش کو کھے اور بھڑ کئے دو ہم تشنہ دلی چل کر زمزم سے بچھا کیں گے جب حشر کے میدان میں اک حشر بیا ہو گا جب فیصلہ اُمت کا کرنے کو خدا ہو گا امت کو شہہ بطحا دامن میں چھیا تیں گے محمر علی ہے روداد میری کہنا یہ یوچھ کے آ قا سے اے حاجوتم آنا عشرت كو در اقدى كب آب بلائيں كے ﴿ شاع عشرت كودهروى ﴾ ⊕شہرمدینہ کیساہے ⊛ آنے والوں یہ تو بتاؤ شر میند کیا ہے سر ان کے قدموں میں رکھ کر چک کر چینا کھیا ہے گنید خفری کے سائے بین بیٹے کے تم او آئے ہو اس مائے میں دب کے آگے مجدہ کرنا کیا ہے دل آ تکھیں اور روح تہاری آئی ہیں میراب مجھے دریہ اُن کے بیٹ کے آب زم زم بیا کیا ہے

Jes : 125. دیوانوں آ محصول سے تہاری اتنا ہو چھ تو لینے دو وقت دعا روضے یہ أن كے آنو بهانا كيا ے وقت رخصت دل کو اینے چھوڑ دہاں تم آئے ہو یہ بتلاؤ عشرت ان کے در سے پچٹرٹا کیما ہے ﴿ شَاعِ عِشرت گودهروی ﴾ ﴿ وعا وَل مِين مدينة مانگو ﴿ الكنے والو دعاؤن میں مدینہ 'مانگو زندگی کے میں اور طبیبہ میں مرنا مالکو بعد مرنے کے جبک اُٹھے لحد کے گوشے اس لئے رب سے محد علیہ کا بینہ مالکو فرض بھی بورا ہو اور موت مریبے میں لے رات دن آ قا سے بس مج کا مہینہ مانگو ڈوب جانے کا کوئی خوف نہ ہو گا تم کو بنجتین جس یه لکھا ہو وہ سفینہ مانگو مدحت شاہ ام کرنے سے پہلے عشرت نعت کہنے کے لئے رب ہے قرید ماحکو ﴿شاع :عشرت گودهروی﴾

ء کے تارہ پیمول ﴿ آ مُكْصِل بحصري مِن تولم يند مَكَّى وكماد ع ﴿ ما رب میری سوئی ہوئی تقدیر جنگا دیے آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ بھی دکھا دے سننے کی جو توت مجھے بخش ہے خداوند پھر معجد نبوی کی اذانیں بھی سنا دے حوروں کی نہ جنیت کی طلب ہے مرفن میرا سرکار کی بستی میں بنادیے مدت سے میں ان ہاتھوں سے کرتا ہوں دعا کیں ان ہاتھوں میں اب جانی سمبری وہ فتھا دے مندحشر میں مجھ کو نہ چھیانا بڑے یا رب جھ کو تیرے محبوب کی جاور میں جمیا دے عِيرت أو بجي المب خشيوع حمان عطاكم چو لفظ کے بیں انہیں تو افعت بناوے ﴿ شاع عشرت كودهروي ﴾ جنت کی راہ کے گی مدیجے مطابعہا شع کرم طے گ دیے بھا تھ

سے کی بہتے ہے ہے۔ اور اور اور اور کا جاکے وہاں مجول جاد کے دل کی کلی کھلے گی ہے چلے چلو

درمار مصطفیٰ ہے حسن کی حسین کی خرات بھی لمے گ مسیتے بیلے چلو ار مان بھی رنگ لائیں کے بیای نگاہوں کے مِشْكُلُ بَعِي بِرِ عِلْمِ كُلِ مَدِينَ عِلْمَ جَاوِ غم خود پریشاں ہوں کے کرم جب کریں گےوہ ایی ہوا ملے گی مدینے مطبے چلو . دنیا کیا عاقبت بھی سنور جائے گی وہاں شَرِّمَنُدگی و طلے گی مدینے چلے چلو صدقے میں پنجتن کے شفا شاہ وین سے عشرت مهيں لے كى ميع علي چلو ﴿ شَاعِ :عَشَرت كُودهروى ﴾ ﴿ سِينَهِ بِينْ مُوكِّما ﴿ ان کے کرم سے اب یوں چینا ہو گیا . دل کھے اور سے دیتے ہو گیا جب جمشر میں فیصلہ ہو گا امت کا د کھے کے خود آتا کو کے گارب علی مت کی او پار سفینہ ہو گیا مالت جن كي تقبري عم میں آنسو ہاتھ میں حال سہری ہے

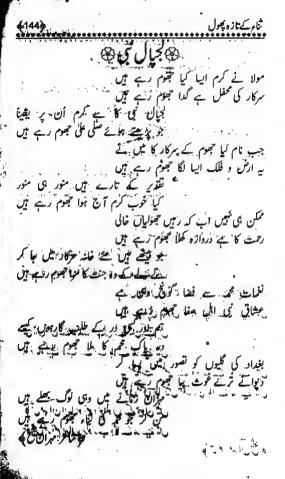
شاء کے تازہ کھول اُس کی لحد کے دعمے مہکے گوشے سب ہو گیا پھر بخشش کا اُس کی ایبا سب جس کو حاصل اُن کا بیسنہ ہو گیا شکر خدا کہ گڑی ہے تیری بات بی نعت کے صدیے تیری کھھ اوقات بی عشرت تو پھر نے، گینہ ہو گا ﴿ شاع :عشرت كودهروى ﴾ ﴿ ورواز وَكُلا ہے ﴿ جا ما تک لے سرکار کا دروازہ کھلا ہے اللہ کے دلدار کا دروازی کھلا ہے در بند ہیں دنیا کے امیروں کے رہیں بند سرکار کے دربار کا دردازہ کھلا ہے تو امتی اُن کا ہے کرم مانگ کرم مانگ فردوں کے سردار کا دروازہ کھلا ہے وسمس چيز کي حاجت ب مخفي ما کلنے والے ٹونین کے مخار کا دروازہ کھلا ہے وہ جن کی شفاعت کے طلبگار میں ہم سف أس سيد ابرار كا دروازه كلاك الرك و خالا كؤے بيرے بيارے في أ ر العام المعار في وروازه مطلا

غامكة زويعول ﴿ موت آئے میں ﴿ آرز و بے میرے آقاموت آئے دیے میں خاک اُس خاک میں ال کرجگمگائے مدینے میں نعت پڑھ مصطفیٰ کی تو موت کا وقت ہے زائر کوئی آ کے خبر مجھ کو یہ سنائے مدینے میں أس غلام محمر ير رحمتين رب كي هر دم جول لے کے سوغات اشکوں کی پھر جوجائے مدینے میں ہجر کے ریگزاروں میں یا نبی کب تلک بھٹکول به گدا آپ کا آقا اب تو آئے مسینے میں یا نی گر اجازت دیں باخدا پھر تو ممکن ہے آب کا بیسوالی بھی گھر بنائے مدینے میں عرش والوں كو آتا ہے بيار اينے ديوانے ير باادب این بلکوں کو جو بھائے مدیئے میں حق مين أس كالتكسيل كية بين كيت بي جودُعا كيك رب ساب المائ مدية مين ی حقیقت مسلم ہے وہ مدینے بلاتے ہیں کوئی مجی جانبیں سکتا بن بلائے مدیے میں كاش مران ايها موجم ديوانول كي جيون مي

موئيل كريم يهال برتورب جائد مي يل

Marfat.com

﴿شاعر:مهران شَخْ ﴾



﴿ تحبوب كاجلوهُ ﴿ یا رب تیرے محبوب علی کا جلوہ نظر آئے یا رب بیرے بدب اُس نور مجسم کا سرایا نظر آئے اے کاش بھی ایسا بھی ہوخواب میں میرے ہوں جس کی غلامی وہ آقا نظر آئے حشر میری قبر میں ہو جائے اُجالا مرقد میں جو أن كا زخ زيا نظر آئے جس در کا بنایا ہے گدا مجھ کو الہی اُس در یہ جُ روش رہیں آ تکھیں یہ میری بعد فنا جھی کبھی کاش یہ منگتا نظر آئے گر وقت نزع وہ شہہ والا نظر آئے س آ کھے نے دیکھی ہے مثال اُن کی جہاں میں سرکار تو کونین میں یکتا نظر آئے كعبدات رياض أس كو بنالوں گا ميں دل كا كُرِ تَقَشَ قَدْمٌ مِحْهُ كُو نِي كَا نَظْرِ آئَ ﴿ شاعر: علامه رياض الدين سبروريٌّ ﴾ ⊕ کپدریه بلاؤگے ⊛ ک گری بناؤ کے کب در یہ بلاؤ کے أمنيد ہے عاصى كو سركار نجاؤ كے کس آئے گا وہ لمحہ کب آئے گی وہ ساعت اک بار بھی آ قا جب خواب میں آؤ گے

ثناء کے تازہ کھول • جس چرہ انور ہر رہتی ہے نظر رب کی کب ایک جھلک اس کی عاصی کو دکھاڈ گے اُٹھ جائیں گے سب بردے دیدار خدا ہو گا والیل کی زلفوں کو جب رُخ سے ہٹاؤ گے حچوٹا سا ہے منہ میرایر بات بری می ہے کیا آپ میرے دل کی بہتی بھی بساؤ گے اے کاش ریاض آئے مژدہ یہ مینے ہے م سرکار بلاتے ہیں تم نعت سناؤ کے ﴿ شاعر: علامه رياض الدين سيروريُّ ﴾ ⊕ حاضري مدينے کی ۞ آرزو کرے تو کرے آدی مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی مصطفیٰ کے تلوؤں کو جو ما ہے تو جی مجر کے جھوتی ہے قسمت پر ہر گلی مدینے گ عاشقوں سے سنتے ہیں خود بھی جائے دیکھا ہے زندگی میے کی بندگی میے کی شمس آدر قمر دونوں دو جہاں کو دیتے ہیں روشی مدینے کی جاندنی مدینے کی آج بھی نوازے گی نبت حرم چھ کو کل اور نوازے گی دوئی مدینے کی ﴿شاع عبدالتارنيازي صاحب

@ دامن مصطفیٰ @ گر طلب سے بھی کچھ ماموا جاہئے ان کا دامن نہیں چھوڑنا جامیے دامن ماتھ میں : اک گناہ گار کو اور کیا جاہئے مدینے کو جارہ گرو لے چلو اب بدینے کو چارہ کرو مجھ کو طیبہ کی آب و ہوا چاہیے ان کے در سے تو سب کھھ اینا کردار بھی دیکھنا جاہیے تم طے دونوں عالم کی دولت ملی اس سے بڑھ کر ہمیں اور کیا جاہئے متیں دونوں عالم کی دے کر مجھے بتا اور كيا جابيخ او محصة بي حشر میں اور لبل کو کیا جاہئے ﴿ ثاع : جناب آل أ غالى ﴾ ⊕ رسول دوعالم ⊛ رسول دو عالم كرم سيجيح گا دم نزع طوهٔ دکھا دیجئے گا ، . میری روح آ تکھول میں کھیج آئے جس دم ذرا رُخ سے بردہ اٹھا دیجئے گا

مجھے اسے قدموں میں اے سرور دیں ال کیے گا بل کیے گا جمال ممارک دکھا 8 250 سفینہ بھنور میں پھنسا ہے ہمارا اسے بار مولا لگا دیکے گا بوی لے کے اُمید آیا ہوں در یر ' خطائیں میری در گزر کیجئے گا زمانے کے محمود یہ کہد رہے ہیں اباز مجھ کو اپنا لیجئے گا ⊕ نورکی بارش ⊕ رم جھم رم جھم نور کی بارش طیبہ کی برسات نہ پوچھو رحت عالم فخر رسل کے لطف و کرم کی بات ند پوچھو فیض سے مملو لھے لھے کیف میں ڈولی ساعت کتنا منور دن کا ہے مظرکسی سمانی رات نہ ہوچھو وشت وجبل گزار می رحمت کوچه اور بازار بی رحت ان کے شہر میں ان کے نگر میں رحمت کی بہتات ند پوچھو

فاك قدم برچشم كا سرمه فاك شفا بر درد كا درمال کتنے درخثال ریت کے میدال کتنے حسیں ذرات نہ یوچھو روح ہے مضطر چین ٹہیں ہےدل میں تڑے آئھوں میں نمی ہے ان کے دیار پاک میں جا کر لایا ہوں کیا سوغات نہ یوچھو حسن عمل کوئی پاس نہیں تھا زاد سفر بھی ساتھ نہیں تھا پھر بھی مدینے ہتنے سکندر کیے یہ بات نہ یوچھو ﴿ شاعر: سكندر لكھنوي صاحب ﴾ ﴿ يَاجِينِي مُرْحِبا ﴿ حبیبی مرحبا انحسینی مرحبا *** ظاہر و باطن ہیں آپ اوّل و آخر میں آپ عاضر و ناظر ہیں آپ حافظ و ناصر بين آپ ابتدا انتها یا حبیبی مرحبا بن گئے ہیں وجہ عم زندگی کے 👺 و خم خلق کا ارماں ہیں آپ درد کا در مال ایل آسے رحمت رحمال ہیں آپ هادب قرآل بن آپ سن و بفال حق فما الحبيبي عرصا

Marfat.com

﴿ شاعر: قمرالدين الجم صاحب ﴾

ٹاء کتازہ پھول ﴿ اَ اَ اَ اَ اَ اَ اَ اَ اَ اِ اِلِ بِنْدِ ہِے ﴿ اَ اَ اَ اَ اِلِ اِلْ اِلْمِولِ بِنْدِ ہِا اِنْہولِ اِنْہولِ اَ اَ اَ اَ اَ اِلْ اِلْمُولِ اِنْہُولِ اِلْمُولِ اِنْہولِ اِنْہولِ اِنْہولِ اِنْہولِ اِنْہولِ اِنْہولِ اِنْہولِ

اییا دن جمی آجائے سرگار کے دریہ بیٹے ہول لب خاموش زبال بن جائیں آتھوں سے آننو بتے ہول

عام بیارے املا جدہر سے کردا کرتے تھے۔ شجر گوائی دیتا تھا اور پھر کلمہ رِدھتے تھے

نور خدا کے منگر اب تو اپنی آئکھیں کھول : ماہ یہ

آؤ چلو دیوانو سارے شہر مدینہ چلتے ہیں میری کیا اوقات ہے سب ہی اُن کے در سے پلتے ہیں

ری کیا اوقات ہے سب بک آن نے در سے پینے ہیں نفیروں کو بھی دیتے ہیں دہ بن مانگے بن مول

یروں و ک دیے یں دہ بن مانے بن وی جن کا ذکر ہے۔ دونوں جہاںِ میں وہ ہیں مرے سرکار

عرش پہ بلوایا خود رب نے کرنے کو دیدار اُن کی ثناء کرتا ہے خدا قرآن اٹھا کر کھول

جب ہے ہوش سنجالا ہے میں ان کی تعتبی پردھتا ہوں

گتاخی نہ ہو جائے میں سنجل سنجل کے چلتا ہوں

ما<u>ں</u> کی زعاوں کا صدفتہ ہے نعت کا بیا ماجمل راشد نعتیں ککھنا ب_{یٹ}ھٹا ہیا ہے پول اعزاز _{نو}

اُن کے کرم کے صدیقے ہی ہے اور کی ہے پرداز نعت نی تو سائے جا اور کالووا میں رہ کھول

نت ئى تو سائے جا اور كانوں ميں رس كھول في اللہ علم كان موراشداعظم

﴿ كبيا لِكُولُا ﴿

میں نذر کروں جان و جگر کیبا گے گا رکھ دوں در سرکار یہ سر کیما کے گا

غوث الوریٰ ہے یو جیملیں اک روزیہ چل کر

بغداد سے طیبہ کا خر کیا گے گا

آ جا کیں مقدر ہے میرے گھر جوشبہ دیں

میں کیا لگوں گا میرا گھر کیا گے گا

جب دور سے ہے اتنا حسیں گنبد خضرا اس یار ہے ایا تو اُدھر کیا کے گا

جس ماتھ سے لکھوں گا محمد اللہ کا تصیدہ

أس باتھ میں جریل کا پر کیا گے گا

رکھ لوں گا عمامے یہ جو تعلین مقدس شاہوں کے مقابل میرا سر کیا لگے گا

⊕میریبات بن گئے ہے

میری بات ان گئی ہے تیری بات کرتے کرتے ترے شریس، میں آؤل حمری نعت بڑھتے بڑھتے

تیرے عشق کی بدولت مجھے زندگی ملی ہے

میرے پاس بھی ہے آئی میری موت ڈرتے ڈرتے

ثناء کے تازہ پیول سی چڑ کی طلب ہے نہ ہے آرزو تھ کوئی تو نے اتنا بھر دیا ہے تشکول بھرتے بھرتے میرے سونے سونے گھر میں بھی رونقیں عطا کر میں دلوانہ ہو گیا ہوں تیری راہ تکلتے تکتے میں نہ حاؤں گا کہیں بھی چھوڑ کر یہ گلماں کہ میں پہنچا ہوں یہاں یو میرے یار مرتے مرتے ناصر کی حاضری ہو تھی آستاں یہ تیرے کہ زمانہ ہو گیا ہے جھے آیں جرتے جرتے ﴿شاع:ناصرچشق﴾ ﴿ أُو تِحَى تَهارى شان ﴿ أو يجي مهاري شان آقا او يجي تهماري شان رب نے بنایا تم کو آقا نبیوں کا سلطان مایوں علیمہ کے میں سر اینا جھکائے بیٹھی تھی جب دیکھا زُرخ انور نبی تو جھوم کے بس سر کہتی تھی اے آمنہ کی کے لخت جگر میں جاؤں تیرے قربان دربار نی میں ہر لحد حسنین کے صدیقے سلتے اور

Marfat.com

******* ہم دکھیوں کا محبوب خدا محشر میں رکھوالا ہو گا رنے عزت وعظمت میں سوچو تو ذرا وہ کیا ہو گا جریل بھی جس کے در کا ہے اک ادفیٰ سا دربان سرکار کے ہاتھوں میں لوگو! اللہ کا سارا خزانہ ہے سر کار کے دینے کا دیکھوانداز بھی سب سے زالا ہے جس ير مو جائے نظر كرم بن جائے وہى سلطان صدقے میں غوث و خواجہ کے اتنا تو کرم ہو منگتے پر نبوں کے نی محبوب خدا کبار قدیر جزیں کے گھر ضدقے میں حسنین کے آقا بن جاؤ مبھی مہمان ﴿شَاعِ: مُحِرِقَد برِقادري ﴾ @جاندلي جاندلي @ عاندنی عامدنی روشی روشی بڑ گئے ہیں جہال مصطفیٰ کے قدم رحتیں رحتیں برکتیں لائے دنیا میں خیر الوریٰ کے قدم دهوم بمكد عين تير عام ككيى متى بساقى تير عنام ك جھومتے جھومتے بادہ کش چل دیئے ڈ گمگائے ہوں جیسے ہوا کے قدم الي وامن من محمد كو چها ليج بيار س محمد كوسين لكاليك چھوڑ کر آستان والی دو جہاں جا تھی کس دریہ تیرے گدا کے قدم مرى قسمت كوفو جلى ال كئ ان كى نسبت سے مولاعلى ال كئ

Marfat.com

چ ال كونيازى داندقدم جن نيكى جوليك اولياء كقدم

﴿ شاعر: عبدالسّار نیازی ﴾

ناوکتازه پیول ناوکتاره پیول

⊕لب يرمحركانام ⊕

زندگی میں جو مشکل مقام آئے گا

میرے لب پر محمر کا نام آئے گا

دی خبر آمنہ کو لیہ جریل نے

تیرے گر انبیاء کا آمام آئے گا

کوئی مانے رنہ مانے گر حشر ہیں صرف نام محمد ہی کام آتے گا

صرف نام کمہ ہی کام آئے کا تیرگی روثنی میں بدل جائے گی

یری رون ین بہن بات کا قبر میں جب وہ ماہ تمام آئے گا

ر بایا کچھ میرے مرکار نے

یرے سرور کے گارے کا میں اور کے گا پھر نہ والیس بید اُن کا علام آئے گا

ر یہ واپل میان کا تعلق البحہ کا دل میں جلائے دیا

بہ دیا اے فیاء تیرے کام آئے گا

وشاع ضياء الدين ضياء ﴾

⊕ نى مرانى مرا⊛

ی برا نی برا نی برا تی برا

ده . دیکھو آیا تی میرا تی میرا

وقت بدلا وه تدريك بي عاش ت

بلال عبثى أويس قرنى اير حزه الابريره

ثناء کے تازہ کھول دی اذاں لوگوں نے لیکن وقت تھبرا تھا نی نے کہا بلال آؤ کہوتم اذاں تو ہو سوریا جب خیال آیا نبی کو تو خدانے کہا قیامت میں تیری امت کو بخشوں گا ہے وعدہ میرا عاند اور سورج ہیں جن کے تابع فرمال عُومت ہے دو عالم پر گر چٹائی کچھونا تیرا جائے والوں کی مدد کو آتے ہیں سرکار علیق ک دستگیری نبی نے میری مجھے توجب بھی غموں نے گھیرا ترا بی صدقہ ہے ورنہ ہم تو مر جاتے كرم ب تيراسلامت بي سلامت بي كرم ب تيرا بیٹا ہوں اس آس بیاب تک اُن کی جائب سے ملیم حزیں رہے سے بھی تو آئے گا بلاوا تیرا ﴿شاعر عليم الدين عليم ﴾ ﴿ دررسول كى زيارت ﴿ كر لوں در رمول كى زيارت خدا كرے دے دیں رمول یاک اجازت خذا کرے میری نماز عشق کے تحدے ہوں معتبر

فرنا میں وہ جو میری امامت خدا کرے مین منکر رسول کے ادل کو جلاا سکول

ایمان کو ملے وہ حرارت خدا کرے

ثناء كيتاز ويجول جیتول گا ہر محاذ پر کوئی حریف ہو مل حائے ان کی مجھ کو حمایت خدا کرے میرا جنازه اس طرح اُٹھے کہ ہر زمال یڑھتی رہے درود تلاوت خدا کرے چیوٹی سی آرزو ہے کہ اُن کے دبار میں أن كا مثائيل جشن ولادت خدا كريه میں ہوں غلام پنجتن کہتے انیس ہیں بن جائے یہ غلامی علامت خدا کرے ﴿ شاع : فحدانیس طاہر ﴾ ﴿ محركوصداد عِيدٌ إِن ﴿ جو بھی طوفان میں محمر کو صعدا ذیتے ہیں ان کی تشتی کو کنارے وہ لگا دیتے ہیں میرہے سرکار مسیا ہیں زمانے بھر کے ہر مریض غم دوراں کو دوا دیتے ہیں ایے مشال مینہ کو یہ حس اعداد. ایک بل میں مدینہ بھی دکھا ویہتے ہیں جعب كرام ألسف يدا ت ين شهدكون ومكال

Marfat.com

ير الداكر الله الله الله المنطقة الله المنطقة الله

************* جب تصور میں مجھی ان کا خیا آتا ہے خوبصورت میرے حالات بنا دیتے ہیں ياد كرتا ہوں ميں جب سرور عالم كو نديم میرے بگڑے ہوئے سب کام بنادیتے ہیں ﴿ شَاعِر: خَانِ اخْتِر نَدِيمٍ ﴾ ﴿ میرے نبی صلی علی ﴿ میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی ور یہ بلا لو ہم کو بھی بیارے نی صلّی علیٰ ہے کتنا سکوں دیکھوتم جاکے مدینے میں رحمت کی چھم مجھم ہے برسات مدینے میں طیبہ کا ہر منظر کیا خوب سہانا ہے میرے نبی صلی علیٰ پیارے نبی صلی علیٰ ان جا گی آ کھول سے روضے کو ہم دیکھیں اور گنبد خضری کو د یوانے سب دیکھیں ہم غم کے ماروں کا طبیبہ ہی ٹھکانہ ہے میرے نی صلی علی بیارے نی صلی علی مير بياب بيدينه مومير بدل مين مدينه مو آقا میں جدهر دیکھوں طیبہ کا نظارا ہو ہر کوئی نیمی بولے آ قا کا دیوانہ ہے میرے نی صلّی علٰی پیارے نبی صلّی علٰی

ثناء کے تازہ پھول اللہ بھی کرتا ہے ہاں ذکر محمد علیہ کا قرآن کے یاروں میں ہے ذکر محمظا کا ہے ذکر فرشتوں کا حوروں کا ترانہ ہے میرے نی صلی علیٰ یبارے نی صلی علیٰ سرکار کی نعتول سے یہ سینہ منور ہو پھر اوج یہ منگتے کا اے کاش مقدر ہو سرکار کرم کردی قسمت کو جگانا ہے میرے نی صلی علیٰ پیارے نبی صلی علیٰ ﴿ شاعر: جناب منورعلى قادري صاحب ﴾ ⊕ ميلا دمصطفيٰ ⊛ میلاد مصطفیٰ کی محفل سجارہے ہیں نعت نی کا صدقہ قسمت جگا رہے ہیں منکریہ یو چھتا ہے جھنڈوں کی اصل کیا ہے روح الامین کو دیکھو حجنڈے لگا رہے ہیں جابل سمجھ رہا ہے مجبور مصطفیٰ کو! غوث الورئ كو ديكھومردے جلا رتے ہيں بن کر قمر کھلونا

Marfat.com

جس ست میرے آقا انگل اُٹھا رہے ہیں

فوراً درخت دوڑا شافیس جھکا جھکا کر جب س ل کہ مجھ کو آ قابلا رہے ہیں سرکار وو جہاں کا کتنا کرم سے علوی ہم جیسے عاصوں کو سینے لگا رہے ہیں ﴿ شاعر: اكرم علوى ﴾ € کی مدنی € ** دید تیری ہو عید مری دید کراؤ کی مدنی ***

محشر میں ہواب بیمیرے مجھ کو بچاؤ کمی مدنی ***

گنبدخضریٰ کےسائے تلے مجھ کو سلاؤ کی مدنی ተ ተ

اینے نواسوں کا صدقہ دکھڑے مٹاؤ کی مدنی

*** عاصی گناہوں میں ڈوباہواہے جیسا ہے نبھاؤ کمی مدنی ***

﴿شاعر:صابر سردار﴾

@رحمت عالم @ رحمت عالم تيري أونجي شان شان اونچی شان مولا تیری شان الدتي بتاج شفاعت سامال يں اول آپ ين آخر سلطان ختم ول جان اربان ذكر تمهارا دونوں جہاں کے آپ ہیں والی محن کا ایمان ﴿شَاعِرِ جَعَ

﴿ چِره پيارے آقاكا ﴿ تن من وارا جس نے دیکھا چرہ بیارے آ قاعلیہ کا اے مولا اک بار دکھا دے جلوہ یارے آتا کا ہر نعت دیتا ہے خدا یر دار کے اُن یر دیتا ہے کھاتا ہے یہ عالم سارا صدقہ پیارے آ قاعظ کا ہو گی طلب تیری بھی بوری دور کریں گے وہ مجبوری انثاء الله ہم دیھیں کے روضہ پیارے آقا کا غوث قطب ابدال قلندر سب اُن کے گن گاتے ہیں فرش زمیں یر عرش بریں یر چرجا پیارے آقا کا آل نبی اولاد علی کی شان بردهائی الله نے اعلیٰ کتنا بالا کنبہ پیارے آقا کا قبر میں جب پوچیس کے فرشتے اپنا تعارف پیش کرو ہیں دوں گا کہ میں تو بس ہوں منگتا پیارے آ قا کا أن كاكوئي م ياينهيس بان ك وجود كاساينهيس لکن نازش خلق یہ دیکھا سایہ پیارے آقا کا ﴿ شَاعِ :مُحِدِ حَنيفِ نَارَشٍ ﴾ ﴿ سِبْرُكْنِيدِ كَانْظَارِا ﴿ بینھے کام سارا ہو گیا بیٹھے بیھے 6م سر سر گنبہ کا نظارا ہو گیا ۱۱ ۲ کر لیا اللہ نے اُس کو پیند

جو میرے آقا کا پیارا ہو گیا

ثناء کے تازہ پھول مل گما صدقه مجھے حسین کا زندگی بجر کا گزارا ہو گیا۔ نام نای بے سہاروں کا سہارا ہو گا ڈوسنے والوں نے دی اُن کو صدا چڑھتا یانی بھی کنارا، ہو گیا محت عاصی یقیں ہے حشر میں وہ کہیں کے تو ہمارا ہو گیا ﴿شاعر بحس عالى محسن ﴾ ﴿ (عَلِيلَةُ) مير _ نبي ﴿ میرے نی بیارے نی ہے مرتبہ بالا تیرا جس جا کوئی پہنچا نہیں پہنچا وہاں تکوا تیرا تیرا سرایا یا می تغییر ہے قرآن کی والیل زلفیں طہ جبیں واقعنس ہے چرا تیرا

يا رحمت اللعالمين تجه ساحسين ويكها نبيس بعد از خدا ماه مبین نانی نہیں واللہ تیرا خیرات دینا ہے خدا ہر وقت تیرے نام کی

ہم کو ملا جو کچھ ملا جتنا ملا صدقہ تیرا

ثناء كے تازہ پھول صديق كا فاروق كا صدقه لطے عثان كا مولاً على كا واسطه مين ومكم لون روضه تيرا اے باعث ارض و ا چیثم کرم بر حال ما رکھیے نیازی پھر شہا وہ گنبد خفزیٰ تیرا ﴿شاع :عبدالستارنيازي﴾ @ايباكرم ہوا @ اییا کرم ہوا میری تقدیر بن گئی در یہ نی کے جانے کی تدبیر بن گی سویا درود بڑھ کے میں جس دم حضور پر دل میں میرے مدینے کی تصویر بن گئی رویا بھی شوق دید مدینہ میں اس طرح زارو قطار اشکول کی زنجیر بن گئی مجھ سے گنمگار کو در محدے میں سر جھکایا در مصطفیٰ یہ جب نور خدا کی سینے میں تنویر بن گئی

والله میرے خوابوں کی تعبیر بن گئی من لو مریضو! خاک کف یائے مصطفل مر لا علاج كيلي أكبير بن كئي بلا میں شادت حسین کی منہ بلتی قرآن کی تفییر بن گئی

و کیتاز و کھول تاریخ الل بیت منائے نہ منے گا، تاحشر جو رہے گی وہ تحریر بن گئی ادنی سا اک کرم ہے یہ ذکر رسول کا محن میری زمانے میں توقیر بن گئ ﴿شَاعِ مِحْسِ عَلَى حُسَنِ ﴾ الله مصطفیٰ کے دلیں میں ا مصطفیٰ کے دلیں میں یماری ہوا لے چل مجھے روضة سركار يردول كا دُعا لے چل مجھے کہتے ہیں کہ زندگی میں کل مجھی آتی نہیں اُن کے در یر آج ہی باد صباء لے چل مجھے اے مدینے کے مسافر ہو کمبی کو نہ خبر ال طرح نے این آنکھوں میں چھیاک لے چل مجھے دیکھئے اُن کا کرم خود ہی دیار پاک میں لے گئی اُن کی عطاجس نے کہا لے چل مجھے حاضری کے بعد شر مصطفیٰ میں دوستو کوئی بھی دیتا نہیں ہے یہ صدا لے چل چھے اے قدر ہے اوا تو سوئے طیبہ ساتھ میں

ان كومدة من ترابوكا بعلال جل بحد ان كومدة من ترابوكا بعلال بيكل بحد هنام: قديم مرقد يرك

میرا مرتبہ بوھایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے مجھے جب بھی م نے تھیرامیراساتھ سب نے چھوڑا

تو میری مد کو آیا یہ کرم نہیں تو کیا ہے

ثناء کے تازہ کھول میری زندگی کے دامن یہ برس برای بہاریں تیرے درد نے زُلاما یہ کرم نہیں تو کما ہے میں غموں کی دھوپ میں جب تیرا نام لے کے نکلا ملا رحمتوں کا سامیہ بہ کرم نہیں تو کیا ہے میں بھٹک کے رہ گیا تھا کہیں اور رہ گیا تھا 🗽 مجھے راستہ دکھایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے ے پیشرف براشرف ہے میرازخ تری طرف ہے جھے نعت کو بنایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے در مصطفیٰ سے المجم میں خود آ گیا گر دل مجھی کوٹ کر نہ آیا ہے کرم نہیں تو کیا ہے ﴿شاع : فحرقم المجم ﴾ ﴿ يا ومصطفىٰ ﴿ حقیقت میں وہ لطف زندگی بایا نہیں کرتے جو یادمصطفیٰ علیہ ہے دل کو بہلایا نہیں کرتے زبال پر شکوهٔ رنج و الم لایا نہیں کرتے نی الله کے نام لیواغم سے گھرایا نہیں کرتے یہ دربار محداللہ ہے بہاں ملتا ہے بن مانگے ارے نادال یہاں دائن کو پھیلایا ٹبیل برینے

ں تو چھیلایا ہیں جمہے ارب اورا سمجھا تیمیان ہو جا اُن کے روضے پر سے لیصے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے

یہ دربار رسالت اللہ ہے بہاں ایوں کا کیا کہنا یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے محمصطفی علی کے باغ کے سب چول ایے ہیں جوین مانی کے تر رہتے ہیں مرجھایا نہیں کرتے ۔ اُن جو ان کے دامن رحمت سے وابستہ سے اے حامہ کی کے سامنے وہ ہاتھ پھیلایا نہیں کرتے ﴿ كلام: مولانا حامد بدايونى ﴾ ⊕ سب ما نگ لوسر کارہے ⊛ ہر تمنا یاؤ کے تم احمہ مخار سے ما تک لو من کی مرادیں سید ابرار سے ہیں سب نبیوں کے شافعُ ساقى كوثر اُن کا دامن تھام لو گے تو بچو گے نار سے کا جگ میں روشیٰ کی جو کرن کھوٹی حرا کے غار سے ذکر ٹی کی برم نشآئی علی کی وهوم مچی ہے معرفی ہے ہے صدا ہر درو دیوار سے

ثناء کے تازہ پھول مانگو شبہ کونین کے در مولا علی حسنین کے کا ملے گا دوستو! تم کو در اغیار سے جنگ بدر سے اور خیبر · عشق احمد نے بیایا دشمنوں کے وار سے پنجتن کے عصدتے حشر میں اللہ بخشے محس لکلیں ہر دم بیصدائیں میرے دل کے تار سے ﴿شاع بحس على محس ﴾ الله منفق روز جزاء ا حبيب رب العلى محر علي شفيح روز جزاء محمد نگاه کا دعا محمظ خیال کا آخرا محمد الله درود بھیجا ہے خود خدا نے رموز کو اُن کے کون جائے کہیں دہ محبوب کمریا ہیں کہیں لقب اُن کا ہے محمد علط میں اپنی عقبی سنوارتا ہوں انہیں کو پیٹی یکارتا ہوں مری زبال پر ہے یا جیسی میرا وظیفہ ہے یا ج

ثناء كے تازہ يھول، ای تمنامیں جی رہا ہوں کہ جا کے روضے کی جالیوں پر ساؤں حال دل میں اُن کوسنیں میرا ماجرا محم علیہ ہے بارعصیاں صباء کے سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی باور و قدم لرزتے میں روز محشر سنجالیے آکے ما محقظ ﴿ كلام: صباء اكبرة بادى ﴾ ⊗ ムシンション جارے ہیں چلے جانے والے کے داتا مجھے بھی بلالے یہ دنیا مجھے بے سہارا ند سمجھے زمانے کی گروش کا مارانہ سمجھے مری لاج ہے آج تیرے حوالے کہاں تک کریں در دالفت گوارا ان آنجھوں کو ہو گا بھلا کب نظارا کہاں تک رہیں اپنے دل کو سنجالے جلالودیے دل میں عشق نبی کے بدل جائیں گےروپ تیرہ شی کے ادهر بھی اُچالے اُدهر بھی اُجالے يس بتاب د بتابون مركاد بردم ميرى دندگى كى بين سأسيس بهت كم مجھے اب تو بلانے والے میں شہر دیکھوں گا شہر مدیندان آ تکھوں سے وہ رحموں کا خزید مجی انگ الآی کے ہے۔ تم کے نالے ﴿ كلام بشبير حن انصاري صاحب ﴾

﴿ يَا تَيْنِ جُمَّى مِدِينٍ كَيْ ﴿

ما تیں بھی مدینے کی راتیں بھی مدینے کی

جينے ميں يہ جينا ہے كيا بات ہے جينے كى

ریف کے لائق جب الفاظ نہیں <u>ملتے</u> تعریف کرے کوئی کس طرح مرینے کی

ع صد ہوا ظیسہ کی گلیوں سے وہ گزرے تھے

اس وقت بھی گلیوں میں خوشبو⁹ ہے نسینے کی

آنی نگاہوں سے متانہ بناتے ہیں زحمت بھی نہیں دیتے میخار کو یہنے گی

یہ زخم ہے طیبہ کا یہ سب کو نہیں ملا کوشش نہ کرے کوئی اس زخم کو سینے کی

طوفان کی کیا برواہ ہے بھول نیں سکتا

ضامن ہے دُعا ان کی اُمت کے سفینے کی

سرکار بناتے ہیں تقدیر کمینے کی

﴿ كلام: مرزا﴾

﴿ مَى نِي عَلِينَةً كُورِوانِ ﴿

ہم کی نی کے دیوائے ہم پیارے نی کے دیوائے۔ بارے أقا فورك يم إيمان كريمان

عرب کی سروش سائے کوئین کے سرور خدا یا کی ہو گئی رجت محر کے غلاموں بر

ملی توقیر ادنیٰ کو ملی تسکین عملین کو مے نام ونشاں اُن کے مظالم ڈھارہے تھے جو گرے بت آج منہ کے بل یکی بولے ضم خانے ہم کی نی کے دیوانے ہم پیارے نی کے دیوانے و عليه معديد من الله عنهائے كوديس كركبارب ا ہوئی خوشحال اے مولا ملا ہے نور سے جب سے ، نی خیر البشر ایے نہیں جن سا کوئی محن ر تھیں گے لاج ہے اینے غلاموں کی جزا کے دن سہارا بے سہاروں کو دیا ہے آج مولانے ہم کی نی کے دیوانے ہم پیارے نی کے دیوانے ہے کہنا عشق میہ ہر دم کیے صلی علیٰ کا در ہے کہتی عقل میہ ہر دم ملے دنیا کا مال و زر جنہوں نے عشق کی مانی ہوئے ہیں وہ ہی مالا مال بخي سلطان بامو بن گيا كُوكي قلندر لال دلاتا عشق ہے کیا کیا گدائے قلندر لال ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے جو اللين محرولية اني أنكمول ع لكات بي فرشتے اُن دیوانوں کی زیارت کرنے آتے ہیں كرم برسات كى طرح برستا ب سدا أن ير جواُن کے آستانے پر جھکاتے ہیں ادب سے سر جارا تو عقيره ب كوئى مانے يا نہ مانے ہم كى نى كے ديوانے ہم بيارے بى ك ديوانے

ثناءكے تازہ يھول ملى صدقے محمد اللہ كان كى دولت لمی کونین کو زینت ملی انبان کو عظمت مرے یادے محمر میں فداکی ذات کے مظیم كرم مبران به أن كا جو يہني عرش اعظم بر کیئے ہیں بیش ہم نے بھی عقیدت کے مہذرانے ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے ﴿ شاع : مهران شيخ قادري ﴾ ⊕ سركارعايك كآمد ۞ سرکار کی آمد ہے مولا ہے کرم تیرا جس ست نظر جائے ہے نور بھم تیرا تم دور ہونے سارے خوشیوں کی گھڑی آئی تاریک زمانے نے پر نور سحر پائی پھولوں میں مبک آئی صحرا میں بہے جشمے کونین کی قسمت میں جب جلوے ترے آئے ثانی ہو کوئی کیسے یا شاہ ام تیرا تقدیر ہوئی روش آمہ ہے جیری آقا سب درد کے مارول نے ہے باب کرم پال مزل بھی نظر آئی قرآن ملا ہم کو سركار ترے صدقے رحمٰن الما ہم كو ہر ایک بارے میں ے عام رقم علا ا

مخار دو عالم کی آمہ ہے سبجی جھومو لبرائے رہو پرچم سب ہاتھ بھی لہراؤ برسات ہوئی رم عجم رحت کی گھٹا چھالُی کلشن میں بہاری ہیں ہر ایک کلی مہلی ہے ذکر سجا ہر سو اے ناز مجم تیرا عرش بریں پر تو اللہ نے فرمایا محبوب میرے آؤ یہ عرش کی حسرت تھی تعلین ترے چوہے م نوری کھے دکھے قربت میں تیری جھوے . پنجا نہ جہاں کوئی اُس جا ہے قدم تیرا اس جشن ولادت كے صدقے ميں ميرے آتا ہم سب کو عطا کردو دیدار مدینے کا یا شاہ مدینہ اب رحمت کی نظر کر دو اک آگھ نے کمہ اک آگھ مدینہ ہو بن جائے مرے آقا یہ دل بھی حرم تیرا والی ہیں و عالم کے وہ شافع محشر ہیں جن کا ہے نہیں ٹانی وہ ایسے چیبر ہیں وربار معطر میں اُس نور مجسم کے حمان کے صدیقے میں مقبول وہ ہو جائے يوں نعت لکھے أن كي ميران قلم تيرا ﴿شَاعِ:مهران شَخْ قادري﴾

@رحمتوں کی جستجو ہ

جہان رنگ و بو میں رحتوں کی جنتجو کر لول در آقا یہ جا کے بوری این آرزو کر لوں

ہو صحن محد نیوی کروں تحدے میں جی بھر کے

لے موقع مدینے کی ہواؤں سے وضو کر لوں

طیبه کا ہو دیوانگ ہو دیدنی میری

تمنی جاک گریاں ہوتھی اس کو رفو کر لول یں کہلی کی ہے آخری خواہش میری ہدم

کھلے روضے کا دروازہ تو خود کو رو برو کر لول

﴿ شاع : جناب يونس بعدم ﴾

· ﴿ آ قاك دربارمين ﴿

جس در یہ غلاموں کے حالات بدلتے ہیں

آؤ اُی آقا کے دربار میں طلع بیں

یہ اپنا عقیدہ ہے جائیں گے وہ جنت میں

سرکار کی سیرت کے سائیج میں جو ڈھلتے ہیں

ہوتا ہے کرم جن یہ سلطان مدید کا

طوفان کی موجوں سے بے خوف نکلتے ہیں

تو ادنیٰ گدا بن جا سرکا میں کی چوکھٹ کا سب شاہ و گدا جن کی خیرات یہ پلتے ہیں

للل الل کی دکھ درد کے مارول کو طیبہ کی زیارت کو ارمان مخلتے ہیں كهنا بول معين أس دم مين نعت شهه والا جذبات میرے جس وم اشعار میں ڈھلتے ہیں ﴿ شاعر بمعين خان قادري ﴾ 🙉 قسمت کے تاریے 🏵 میری قسمت کے تارے اس طرح رب جیکائے گا میرے آتا کے در سے میرا بھی بلاوا آئے گا میرے دل کے آئن میں بھی پھول کھلیں گے ان آ محصوں کو جب أن كا ديدار كرايا جائے گا وے دیں مے حنین کا صدقہ سرور عالم جب اُن کا منگنا اینے دامن کو پھیلائے گا نعتیں دونوں عالم کی اُس کو اُل جا کیں گ

جو میرے سرکار کی آمد کا جشن منائے گا

أن كے كرم سے كھل جائل كے دل كے دريج

اُن کے دریہ معیّن اُن کی جا کر جب نعت سنائے گا ﴿شَاعِ جُمِمْعِينَ خَانَ قَادِرِي ﴾

﴿ أَكُنِّ مُصطفَّ الصَّالِيَةِ كَاسُوارِي ﴿ آ گئی مصطفیٰ میلید کی سواری اینے گھر کو دیوں سے سجا لو وے رہے ہیں فرشتے سلامی تم درودوں کی مالا بنالو اینے منکوں کو وہ یالتے ہیں وہ بھلا کس کو کب ٹالتے ہیں صدقه حسنین غوث الوریٰ کا یا نبی میری جھولی میں ڈالو کر کے نعتوں سے ہرسو چراغاں ہوں منائیں گے جش بہاراں عاشقوا آمد مصطفیٰ ہے دیبے خوشیوں کے ہر سو جلالو بخت چکیں گے اک دن ہمارے دیکھ لیں گے وہ دککش نظارے آپ کوجوبھی سب سے ہیں بیارے اُن کے صدقے میں ہم کوبلالو جن کے ہاتھوں میں ہے اُن کا دامن نام احد ہےجس ول کی دھرکن جو ہے 'بیجان ہم عاشقوں کی جھوم کر اُن کا نعرہ لگا لو پورے ہوجا کیں گے اُن کے ارمال کردہے ہیں وہ پخشش کا سامال جش میلاد کی برکتوں سے اینے قلب و نظر جگمگا لو

ردت مصطفیٰ بی کے صدقے ہیں معین اینے سب کام بنتے

ہر گھڑی ذکر ہو مصطفیٰ کا اِس کو اپنا وظیفہ بنا لو

﴿شَاعِ : مُحْمِعِينَ خَانِ قَادِرِي ﴾

﴿ سركاراً كَنَّ بْنِ ﴿ خوشیاں مسجمی مناؤ سرکار آگئے ہیں قسمت کو جگھاؤ سرکار آگئے ہیں کلیاں خوشی سے دیکھوسب پھول بن گئیں ہیں نعتوں کے گل کھلاؤ سرکار آگئے ہیں آنے ہے اُن کے ہرسو تھلے ہیں اب اُجالے ول کی مراد یاؤ سرکار آگئے میں گلشن میں ڈالی ڈالی اور پھول جھومتے ہیں ديوانو مسكراؤ سركار آگئے ہيں ہر شے خوثی سے اب تو سرشار ہو گئی ہے نعرهٔ یبی نگاؤ سرکار آگے ہیں

ہو ناز کیوں نہ ہم کو ہم ہیں غلام اُن کے

قسمت یہ جموم جاؤ سرکار آگئے ہیں

تم بھی معین جشن میلاد یوں مناؤ

جھنڈوں سے گھر سجاؤ سرکار آگئے ہیں

﴿ شَاعِرِ مُعْمِينَ خَانِ قَادِرِي ﴾

`⊕ بودر در بال په چې ني د

ہر دم ہو وظیفہ بس یہی ہو ورد زبال بیہ نبی نبی

رحمت ہو جو رب کی دیکھنی ہو ورد زبال یہ نی نی

۔ ہے عشق نبی جس کے دل میں گھبرائے گاوہ کیوں مشکل میں

گرچا ہو لحد میں روشیٰ ہو درد زباں یہ نی نی

میری خالی جھولی بھر جائے حسنین کا صدقہ مل جائے

جب ديد مجھے. ہو آپ کی مو ورد زبال پہ نبی نبی

کیوں اور کی کا کہلاؤں سرکار کے ہر دم کن گاؤں

جب کے ہمری زندگی ہو ورد زباں پہ نی ہی

ہونٹوں یہ ہے دُعااب میرے پڑھتے رہیں نعتیں لب میرے جب آئے ہوں کمبے آخری ہو ورد زباں یہ نبی نبی

سرکار کرم ہیہ فرمانا اس طرح معین کو بلوانا

ہو ُختم وہیں تیے زندگی ہو ورد زبال پہ ہی ہی

﴿شَاعر بمعين خان قاوري ﴾

(B) # (B)

ہو گئے ہیں دور سب رنج والم جب ہوا سرکار کا مجھ ہر کرم

ہے یقیں دربار میں ایے مجھے

ایک دن بلوائیں کے شاہ ام

ے جے نبت میری مرکار سے ماس اُس کے کیوں بھلا آئیں گے غم بس یمی ہے التجا محشر کے دن آب رکھ لینا غلاموں کا بھرم جل انھیں گے آرزوؤں کے دیے جب در سرکار یہ جائیں گے ہم آرزو اب ہے یہی میری معیّن اُن کے روضئے یہ نکل جائے یہ دم ﴿ شاعر جمعين خان قادري ﴾ ﴿ تَحَىٰ دِربارِكا صدقه ﴿ چلو طیبہ سے لے آئیں تی دربار کا صدقہ شہنشا ہوں کے دامن میں بھی ہے سرکار کا صدقہ كلى ميں جاكے آتاكى صدائم يولگائيں كے ملے حنین کا اور حیدر کرار کا صدقہ غلاموں کی یمی فریاد ہے آتا اے س لو بھی ہو خواب میں ہم کو عطا دیدار کا صدقہ مدینے کی زمیں کو ناز ہو کیونکر نہ قسمت بر

Marfat.com

نی کے جم اطبر سے ملا مہکار کا صدقہ

ثناء کے تازہ پھول ستاروں کی جو مانند ہیں بڑے محبوب ہیں ر*پ کو* جو حاروں بار ہیں مجھ کو ملے ان حار کا صدقہ تمنا ہے ملے آئکھوں کو میری رحمت عالم جو گنید ہے برستا ہے اُسی انوار کا صدقہ قضا مجھ کو اُسی د بوار کے سائے میں آ جائے ہوئی تھی آب سے جومس اُس دیوار کا صدقہ معین اُن کی بھلاتعریف ہو مجھ سے بیاں کیے لکھی ہےنعت جومیں نے ہےسب سرکار کاصدقہ ﴿شاعر :معين خان قادري ﴾ 🕲 نبي کې محفل 🏵 اینا نصیب اُس نے سمجھو کہ جگاا جس نے میرے نبی کی محفل کو ہے سجایا وہ جائے گا بھلا کیوں کسی اور در یہ آقا جب قاسم جہاں خود رب نے شہیں بنایا جو بھی غلام آیا دنیا کی مھوکروں میں سرکار کے کرم نے اُس کو گلے لگایا

Marfat.com

ہوئے ہیں دور سارے رنگ والم ہمارے نعت ہی کو ہم نے جب بھی ہے گلٹایا

ثناء كيتازه بيكول اعزاز یہ دیا ہے جھ کو میرے نی نے مجھے نعت خوال بنا کرمیرے بخت کو جگایا حرت معین ہے یہ تربت وہاں ہو میری یڑتا ہو جس جگہ ہر گنبد کا اُن کے سامیہ ﴿ شَاعِ مِعْمِنْ خَالِ قَادِرِي ﴾ ﴿ ثَاحُول ﴿ بولتی ملی لے تو زندگی کی آمنہ کے لال ہو گیا تو ہر ہو گیا تو ے وہ جے نوکری ملی ناز کر اے حلیمہ سعدیہ تجھ کو اُن کی چاکری ملی أن کے ذکر خیر کے طفیل میرے گھر کو جاندنی ملی رسول حشر میں کو ڈھونڈتی مل . زخمت ه . . عاصول

ثناء کے تازہ پھول تھا عجب سال جب عرش پر روشنی ملی خوشبوئے نبی ہر گلی بی ہوئی ملی ہے جے صبور اُن کے در کی معاظر ملی ﴿ شاعر: حضرت صبورشاه وارثی ﴾ ﴿ تَحْدُلُعْتُ كَا ﴿ در یہ ان کے جب میں پہنچا لے تحفہ نعت کا ہو گیا مجھ پر کرم پھر مصطفیٰ کی ذات کا میں بی کھیا سارے ملائک اور سارے انبیاء يره رب بي سب تعيده سيد السادات كا دم میرا نکے در اقدی یہ تیرے یا نی عظیم وقت کی پرواہ نہیں ہے دن ہو چاہے رات کا جوبقیع ماک میں وے ویں جگہ میرے حضور علیہ ہو گمالی میرے جنازے پر میری باوا کا بيرم كياكم كه مين ان كے ثناخوانوں مين مول صدقہ مل بی جائے گا حمال کے ورجات کا

جیمور کر ونیا کی شاہی بن گیا در کا گدا کیا مرہ لیا ہے میں نے شہد کی خیرات کا عشق میں آ قا کے آصف ڈوب جا تو ڈوب حا پھر صله مل جائے گا تجھ کو نی ایک کی نعت کا ﴿ كلام: مُحرة صف چشتى ﴾ ﴿ مریخ کی گلیاں ﴿ ہے بنت کا منظر مدینے کی گلیاں معطر معطر مدینے کی گلیاں مقدس مقدس جہاں ہر طرف نقش یا ہیں نبی کے ہیں بخشش کا مظہر مدینے کی گلیاں مقدر یہ اس کے فرشتے ہوں نازاں ہے ہو میسر مدینے کی گلیاں تصور کی آئھوں سے دیکھا جو تمدم ہوئیں نقش دل کیر مدینے کی گلیاں

Marfat.com

﴿ شاعر: يونس بمدم ﴾

﴿ نعت سروركونين عليه ﴿

خدایا دکھا دے بہار مدینہ بہت ہو گیا انظار مدینہ

جہاں کا ہر اک حسن ہے ماند جب ہے

بہاں ہ ہرات ان ہے ماہر بہت سے نگاہوں میں جھائے نگار مدینہ

مان کا کور کی خوندگ می دل کو سات کا کو سات کو سات کور کی خوندگ می دل کو

میں جب چوم لوں عوریگزار مدینہ

مزار مقدس کی برکت تو دیکھو معامل نیسائی ناستان

بڑھایا ہے اس نے وقار مدید میری روح طیبہ کی گلیوں میں نکلے

میری زندگی . هو ثنانه مدینه

مدینے میں ماہ صام آگیا ہے چلو دیکھیں حمدم تکھار مدیثہ

﴿ شاعر: يونس بمدم ﴾

*® مریخ چ*لو ⊛

ے کے سب اینے اینے شنینے چلو

گر امال چاہتے ہو مدینے چلو اگذ جت

مانگنے رحمتوں کے فزیے چلو کوں کہیں جا رہے ہو مدیے چلو

لے کے پیغام آئی ہے او میا. ماد تم کو کیا ہے نہنے چلو تربيت گاه سركار ميں کھنے زندگی کے قربے چلو زندگی منتظر ہے تمہاری وہاں مرنے والو مدینے میں جینے چلو . روح کے حاک طیبہ میں سل جائیں گے طعهٔ زندگی اینا منبع نور سے نور مل جائے گا لے کے احمال کے آگینے چلو اور اشعار میں رنگ آجائے گا نعت اعجاز يرصف مدين چلو ﴿ كلام اعجازر تماني ﴾ ⊕ سر کار کے قدموں میں ⊛ الله في بينيايا مركار الله كالمركان على صدشكركه بحرآ ياسركار الله كالمتلك كقدمول مي کچھے دیر سلامی کو شہرایا مواجہ پر مجر بھے کوادب لایا سرکا ساتھ کے قدموں میں

ثناءكے تازہ پھول رد کسے بھلا ہو گی اب کوئی دعا میری میں رب کو بکارآیا سر کا حلیقہ کے قدموں میں ، کھے کہنے سے سلے ہی بوری ہوئی مرخواہش · جوسوچا وہی یایا سر کاریکھیے کے قدموں میں میکھ لیے حضوری کے بائے تو یہ لگتا ہے۔ اک عمر گزار آیا سرکار اللہ کے قدمیوں میں مچھ جیسا تھی داماں کیا نذر کو لے جاتا اک نعبت سنا آیا سر کا بقایقی کے قدموں میں یاد آئی صبیح اینی ہر ایک خطا مجھ کو اعمال یہ شرمایا سرکار اللہ کے قدموں میں ﴿ كلام صبيح الدين رحماني ﴾ 🕸 ہوعطا پرعطایا ہی یا نبی 🏵 ے کہ دل کی صدا یا ئی یا ئی ہو عطا پر عظا یا ای ایک کا ایک جن گفزی دورات سے جدا عو میری يوا وظيف ميوال إلى يا أي آب بھی بخشوا میں کے مجشر کے الن بون بحل ياريما يا. ني يا في

ثناء كے تازہ چول آئیں جس دم فرشتے میری قبر میں ہو لیوں یہ ثنا یا نبی یا نبی مصطفیٰ علیہ کا اگر جائے ہو کرم مل کے کہہ دو ذرا یا نبی یا نبی رد تبھی نہ دعا ہو گی اس شخص کی : دے گا جو سے صدایا نی یا نی يه كرم كيجي اس معین حزس يا نې يا نې ﴿ كلام : محمعين خان قادري ﴾ ﴿ تَجْشَقُ كَاوسِلِهِ ﴿ کچھ اور نہیں اور نہیں ان کا کرم ہے محفل میں جو سرکار اللہ کی عاصی کا مجرم ہے میں ان کی زیارت کو تریبا ہوں شب و روز فرقت میں مے کی میری آ کھے بھی نم ے كس دن مجه مركان في ألم بلائس كم من كرغم ب مجھ كوئى تو بى ايك يہ غم ب یس مجنی تو جول سرکار علطی ادنی برما بھکاری

ثناء کے تازہ پھول عقبیٰ میں نے گی میری ہخشش کا وسلہ سر کار علیہ کے صدقے جو ہوئی نعت رقم ہے دیتا ہے جو ہر جادہ منزل کو احالے اے صلّی علیٰ آپ کا وہ نقش قدم ہے ﴿ كلام: جناب احد خيال ﴾ ® بيرُايار بوُگيا (نعت شريف) ⊛ بيرا يار ہو گيا ہے کرم کی بات دوست دل نثار ہو گیا کیوں ڈرون میں غم کی وهوب سے ان کا غم حصار ہو گیا جس کے بر ہو ان کی تعل یاک ان کی مدح کرنا داست ون

والول مين شار بھی 47 اینا در په جا پڙا ڪليل ہوشیار ېو ﴿ كلام: حافظ محمر شكيل نقشبندى ﴾ ⊕ چیثم نمناک ⊕ نجم قسمت ميرا ضوبار هوا خوب هوا مجھ کو سرکار کا دیدار ہوا خوب ہوا مجھ سے بدکار ساہ کار کا روز محشر رب کا محبوب طرفدار ہوا خوب ہوا خاک طیبہ ہے دوا اس کی اطباء بولے دل بے تاب جو بیار ہوا خوب ہوا ایک مجھ برنہیں موقوف اے سلطان زمن

آب کا جو بھی طلیگار ہوا خوب ہوا

ان کے دربار میں احوال دل مضطر کا

یہ بھی سرکار کی مدحت کا اثر ہے لوگو

يكما جو صاحب اشعار ہوا خوب ہوا

﴿ كلام: دُرجمه يكتا ﴾

چھ نمناک سے اظہار ہوا خوب ہوا

﴿ نُورِسا جِهايا ہے ﴿ جاروں جانب یہ کیسا نور سا حصایا ہے آمنہ کی کا بیارا محفل میں آیا ہے آکے جریل نے یہ مردہ سایا ہے چلئے حضور علیہ تم کو رب نے بلایا ہے تیرے علاوہ ہم کو کون ملاتا رب سے تم بی نے آکے آقا رب سے ملایا ہے ان کے نصیب اچھ بخت سوایا ہے جن کے سرول بیران کی رحمت کا سامیہ ہے میں کیا تھا اور کیا تھی اوقات میری لوگو یہ سب کرم ہے نبی کا کملی کا سایہ ہے كاش صاطيبه كى آكريه مجف كهدد جل اشتیاق تھے کو در یہ بلایا ہے ﴿ كلام: اشتياق على قادرى ﴾ ﴿ جَشُن آ مدرسول ﴿ جش آمه رسول الله بي الله

بی بی آمنہ کے پھول اللہ بی اللہ جب کہ سرکار تشریف لانے گھ حور و غلاں بھی خوشیاں منانے گھ

شاد کے نفیے سب کو سائے گئے
ہر طرف شور صلی علی ہو گیا
آج پیدا حبیب خدا ہو گیا
پیر تو چرکیل نے بھی یہ اعلال کیا
یہ خدا کے ہیں رسول اللہ ہی اللہ
ان کا سایہ زئیں پر نہ پایا گیا
نور سے نور دیکھو جدا نہ ہوا

کیا بھلا میرنے آتا کا انداز ہے جن نے رخ یہ ملی وہ شفا یا گیا شم طيبه تيري دهول الله عي عي الله ﴿شاع:عابدبريلوي﴾ @نام ني @ اس نے غم زمانہ سے وامن جھڑالیا نام نبی کو جس نے لبوں پر سجالیا جیا نہیں ہے کوئی نگاہوں میں کیا کروں اس پکر جال کو دل میں با لیا مدت ہے آرزو تھی دمار رسول کی مجھ کو میرے می نے بدینے بلا کیا التھے تو خیر اچھ ہیں میرے کریم نے عاصی گناہ گار کو دل سے لگا لیا بنیاد دین میں ہے آل نی کا خون ابن على نے اپنا كبرا كمر لثا ديا دنیا کو وہ انیس مجھی دیکھتا نہیں

Marfat.com

آ تکھوں میں جس نے اپنی مدینہ سجالیا

﴿ شَاعِ :محمدانيس طاہر ﴾

اله كران و كلوا ﴿ تُو ہے دِلنتیں ﴿ تو ہے ولشیں تو ہے دارہا تو عی رنگ جال بہار ہے تیرے واسطے ہی جہاں بنا تو جہان کل کا نکھار ہے بےسکوں میں ہوں میری لاج رکھ میر بےسرسکون کا تاج رکھ کہ میری طلب ٹری دید ہے ترے نام سے ہی قرار ہے تو خدا کے نور کا جام ہے تو بی مے کثول کا امام ہے جو تیری نگاہ سے کی گئے انہیں عمر بحر کا خمار ہے ہے فقط تو ہی وہ رسول جو کرے التجائیں قبول جو تو ہی عاصوں کا بے درد مند تحقی بیکسوں سے بھی پیار سے تو شریک ہے لاشریک میں تیری رختیں میری بھیک میں ہے خدا بھی تیرا درود کو تو ہر ائتی کی ایکار ہے تو ہی ابتدا تو ہی انتہا تو ہی تھبرا خاتم الانبیاء یہ انیس در کا تیرے گدا تیرے امتی میں شار ہے ﴿ شَاعِ :مُحِدانيس طاهر ﴾

﴿ ﴿ آستان رسول ﴿

ما گلنے کا شقور دیتے ہیں جو مجمی ماگو حضور دیتے ہیں ما گلنے والا

ميرے آقا ضرور ديے بي

ثناء کے تازہ پھول گنید سز کے تسین عکوت دونول عالم كو نور ديتے ہيں۔ آقا گناه گارول آستان رسول کے وربے روشی روشی دور دور دیتے ہیں جايرون كا کے دیوائے ع توريل مي غرور ذي بي ہم نیازی کی سے کیوں مانگیں ہم کو سب کچھ حضور دیتے ہیں ﴿شاعر:عبدالتارنياذي﴾ • ﴿ ول كِقريب ﴿ جب وہ دل کے قریب ہوتے ہیں وہ بھی عالم عجیب ہوتے ہیں نین باب ان کے آسانے سے تے کیے غریب ہوتے ہیں حبیب خدا کے ہو جاتیں خدا کے حبیب ہوتے ہیں

جن آو ہوتی ہے ان کی دید نصیب ان کے کیے نصیب ہوتے ہیں

****************** ور یہ کر کھی ان کے دلوائے ان سے کتے قریب ہوتے ہیں اے مور غریب ال در کے نام عی کے غریب ہوتے ہیں ﴿شاعر:منور بدايواني ﴾ ﴿ مِنْهَا مِنْهَا بِمِيرِ مِنْ مِينَاكِ كَانَامِ ﴿ میٹھا میٹھا ہے میرے محر اللہ کا نام ان به لاکول کروژول درود و سلام جس نے آکے سنوارا ہے دارین کو جس کی رحت نے ڈھانیا ہے کوئین کو جس کے دم ہے ہیں یہ رونفیں تمام وہ بی حنی حینی چن کے ہیں بھول نور مولا على جان زيره يول جس کے نانا رسول خدا ذی مقام وقت لائے خدا جائیں دربار بر اور کھڑے ہو کر روضۂ سرکار یہ پیش مل کر کریں ہم درود و سلام لامکال کے بنے میں وہ بی تو کمیں جن کے تعلین کو چے عرض بریں جو خدا سے ہوئے عرش پر ہم کلام

کتازه کھول شاه کونین ده روح دارین ده فخر حسنين وه غوث ثقلين وه جس کے در کا ہے حافظ ادفیٰ غلام ﴿ شَاعِ: هَا فَقَاعُمْ حَسِينِ هَا فَقَا ﴾ @ نعت بحضوري شافع امم آليك وسيله بخشش ﴿ ہر طرف انوار کی روبہات ہے محفل سرکار علیہ کی کیا بات ہے رات جو گزری نی عظی کے ذکر میں دن سے بہتر وہ ہماری رات ہے كيول ميں مانگول جب ميرے كشكول ميں نقش نعل یاک کی خراب ہے کوں بریشاں ہون میں عقبی کے لئے شافع روز جزاءِ وو ذات ہے والی کون و مکال کے ذکر ہے وجد میں ساری بیہ کائنات سے يون تو گنبد بين جهال مين بر جگه گنید خضرا تری کیا بات ہے نوشئہ برم جنال کے واصطے انبیاء کی صف بہ صف بارات ہے ۔

*********** کش طرح لکھوں میں مدحت آپ کی جب مرح خوال خود خدا کی ذات ہے س قدر ریجان خوش قسمت ہے تو تیری بخش کا وسلہ نعت ہے ﴿ محمرر بحان قادري ﴾ ⊛ نعت مصطفیٰ ⊛ جب نعت مصطفیٰ کا اثر بولنے لگے پھر بھی بے زباں ہوتو اب کھولنے لگے نعت نی ہے گونج اٹھے ہام ودر تمام ذکرنی کے فیض سے گھر بولنے لگے پھر کو رزق لطف ملے جن کے ہاتھ سے حیرت ہے لوگ اُن کو بشر بولنے لگے نام رسول ماک کا حق یوں ادا کرو کٹ جائے گر زباں تو فظر بولنے لگے سورج انہیں سلام کرے جب بی تھم دیں انگلی کی جنبشوں میں قمر بولنے لگے نام فظ حمین کے نانا کا فیض ہے ہم جیسے بے ہنر بھی اگر بولنے گے ﴿شاعر:سيدناصرزيدى﴾

€ آمنه لي لي كيكشن ميس ﴿

الله الله الله بو لا اله الل بو آمنہ نی لی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار سر هي الله عليه وسلم آج در و **د يوار**

ني جي الله مالله الله يو

و باره رکیح الاول کو ده آیا در میتیم " - احد خلق عظیم

ني جي الله الله الله مو

اوّل آخرسب کچھ حانے دیکھے بعید وقریب

غیب کی خبریں دینے والا اللہ کا وہ حبیب ني جي الله الله الله هو

حامد، محود اور محمد دو جگ کے سردار

خان ہے بہارا راح ولارا رحمت کی سرکار ني کي الله الله الله مو

﴿شاعر: امجد حيدرة بادى ﴾

﴿ موتول كالزي ﴿

یا محمقظہ! محمقظہ میں کہنا رہا نور کے موتول کی اوی من گی آیوں سے ملاتا رہا آیٹیں چھر جو دیکھا تو نعت کی بن گئ کون ہے جوطلب گار جنت نیمیں بدیجی مانا کہ جنت ہے باغ حسین حسن جنت کو جب بھی سمیٹا عمیا مطلق کے مگر کی گل بن گئ

ر المجارة على المجارة على المجارة على المجارة على المجارة على المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة ا

جَنْ آنو بَهِم مر عسر کا ملک کے سب کے سب ابر دھت کے چینئے بنے ہو گئی رات جو زلف لہرا گئی جب تبہم کیا چائدنی بن گئ جب جب مراد کا واقعی کہد دیا والقمر پڑھ لیا آجوں کی خلاوت بھی ہوتی رہی بات بھی بن گئی نعت بھی بن گئی سب سے صائم زمانے میں کمزور تھا سب سے ب کس تھا ب بس تھا مجبور تھا میری حالت پہران کو جو رتم آگیا میری عظمت مری بے بسی بن گئی میری حالت پہران کو جو رتم آگیا میری عظمت مری ہے بسی بن گئی ہے۔

﴿ مُحركِ شهر ميں ﴿

کیوں آکے رو رہا ہے محمد کے شہر میں ہر درد کی دوا ہے محمد کے شہر میں

آؤ گناہ گارہ! چلو سر کے بل چلیں توبہ کا در کھلا ہے محمد کے شہر میں

قدموں نے اُن کے فاک کو کندن بنا دیا مٹی بھی کیمیا ہے محم کے شہر میں

صدقہ لُوا رہا ہے خدا اُن کے نام پر سونا نکل رہا ہے محمد کے شہر میں

سب تو جھے میں فائد کعبہ کے مانے کعبہ جھا ہوا ہے محمد اللہ کے شہر میں

ثناء كيتازه يھول وہ مل گیا خدا ہے خدا اس کو مل گیا جو جاکے کھو گیا ہے محمر علی ہے شہر میں اے راز میں تو ہند میں بے چین ہوں گر ول نعت را م م محمد علي كالمرسل ﴿ شَاعر:رازمرادا بادى ﴾ ® روشني جارول طرف ⊛ آمد سرکار ہے ہے روشی حاروں طرف ہے بہارجشن میلا دالنبی الفیقی حیاروں طرف دیکھئے کس شان ہے اُنجرا ہے یہ بطحا کا جاند فرش ہے تا عرش چٹلی جاندنی جاروں طرف آپ کی آمدے پہلے یہ جہاں تاریک تھا آپ کی آمہ ہے پھیلی روشنی حیاروں طرف کیا زمیں کیا آساں کیا مشرقین ومغربین سرور دیں کی قائم خسروی حیاروں طرف سادگی کا درس امت کو جو آ قانے دیا كاش! آ جائے نظروہ سادگی جاروں طرف آج بھی پیغام دیت ہے مدینے کی فضاء کھیل جاؤ لیے کے فرمان نبی جاروں طرف لحہ لحہ ذکر ہے خاتی مرے سرکار کا ذکر یہ ہوتا رہے گا ہر گھڑی چاروں طرف ﴿ شَاعُ: عُزيز الدين خَاكِي ﴾

⊕ سایا بدید ا

کہ زہن و دل یہ جھایا ہے

زمیں یہ ہے یہ اک جنگ کا گلزا

خدا نے خود سجایا ہے

ہیں جریل امیں خادم یہاں کے

، -مقدر خوب LU روال آکھول سے آنو ہو گئے ہیں

مجھے جب یاد آیا

بہت نزدیک پایا ہے

كرم فرما ديا آقا نے أس ي کہ جُس کو بھی دکھایا ہے مدینہ

کوئی زائر یہ آکر مجھ سے کہہ دے جہیں خاکی بلایا ہے مدینہ آکہ

﴿ شاع :عزيز الدين خاكى ﴾

﴿ الله ني بيتان برهائي ﴿

اللہ نے یہ شان برھائی تیرے در کی بخش ب ملائك كو گدائي تيرے دركي

یانے کو تو خورشد و قر برخ نے یائے كيا يايا أكر فاك ند يائى تيرے دركى

فاء کے تازہ کھول حنت نے اُتازے تو بہت نور کے نقشے تصور گر ماتھ نہ آئی تیرے در کی حوروں نے ملائکہ نے جنوں نے بشر نے حس مس نے کہاں بھیک نہ یائی تیرے در کی اللہ کے گھ سے سے رسائی ترے ورکی اللہ کے گر تک ہے رسائی تیرے در تک لے حائے گی اک دن مجھے طبیہ میں اُڑا کر جس وقت ہوا جموم کے آئی تیرے در کی محشر مین بھی اس شان سے جاوں گا منور رکھے ہوئے کاندھے یہ چٹائی ترے درکی ﴿شاع:منور بدايوني ﴾ ⊕ مجھی حربھی نعت ⊛ مجھی * حد ہو رہی ہے بھی نعت ہو رہی ہے کتنی بلند میری اوقات ہو رہی ہے ذکر نی سے جب سے وابستہ میں ہوا ہول رحم و کرم کی مجھ یہ برسات ہو رہی ہے روز ازل سے اب تک ذکر بھی کی محفل ون رات ہو رہی ہے دن رات ہو رہی ہے فرش دین به ره کر عرش برین به جا کر

Marfat.com

امت کو پخشوائے کی بات ہو رہی ہے

جو بھی گیا مدینہ اُس نے کی بتایا نورانیت کی ہر سو برسات ہو رہی ہے معراج میں خدا سے عرش بریں یہ لوگو! لتنی قریب ریکھو وہ ذات ہو رہی ہے بلوائے خدارا اطّبر کو اینے در پر اس کی بھی زندگی کی آب راٹ ہو رہی ہے الالالالكان الا كاليال زلفال والا دكمي دلال دا سهارا فتم خدا دی مینول سب نالول پیارا وساں کی میں مصطفی اللہ دی کڈی سونی شان اے آب دی تعریف وچ سارا ای قرآن اے یڑھ کے تو وکھے جیہوا مرضی سارا م خدا دی مینوں سب نالوں پیارا کیندی اے حلیمہ کھے دیکھ لجیال وا لھے کے لے ماوال کیتھوں سوہنا تیرے نال دا چودھویں دا چن نے عرشاں دا تارا م خدا دی مینوں سب نالول پارا کر کے اشارا سوہنا سورج نوں موڑ وا آئے ای چن توڑ واتے آپ ای چن جوڑ وا

Marfat.com

گری بناوے میرے نبی دا اشارا هم خدا دی مینوں سب نالوں بیارا ثناء کے تازہ کھول

یار ایہو جیا کوئی رب نے بنایا نھیں وید میرے کی دی اے رب وا نظارا تم خدا دی مینول سب نالول بیارا

دیندے نے گواہی ذرے ذرے کوہ طور دے دے

و کھے دے نصبیاں والے جلوبے حضور دیے

آمنه وا چن بتے علیمہ وا ولارا و فقم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا

﴿ ول آ قادے نظارے کولوں ﴿

دل آقا دے نظارے کولوں رجدا ای نیس سومنا ايبو جا جك وچ ليحدا اي شين

بیارے نی دی زبان ساڈے واسطے قرآن لى مور دا بيان چنگا لگدا اى نيس

نی پڑھے نے براق کینے مرشاں تے آپ

اگول پیندی اے آواز کوئی ڈکدا ای تھیں

عم دتا اے خدا جبرئیل تو ما جا کے سویٹ ٹول لے آ عرش سجدا ای تیں

دونوں ملے نے برارے بردے کھل گئے نے سارے

بیٹھے کر دے نے نظارے کوئی رجدا ای نمیں

﴿شَاعِ: نامعلوم ﴾

﴿ ميخ ويال ياك كليال ﴿

€ پیجتن کاغلام ﴿

ناء کے تازہ کیول ناء کے تازہ کیول

مجھے عشق سے تو علی سے ہے مجھے عشق ہے توحسن سے ہے مجھے عشق شاہ زمن سے ہے مجھے عشق ہے تو حسین سے ہے میری بات کیا میری فکر کیا میرا شعر کیا میرا ذکر کیا میراشعران کے ادب سے ہے میری بات ان کے سبب سے ہے میری فکر ان کے طفیل سے میرا ذکر ان کے طفیل سے که مو منقبت کا مجلی حق ادا كہاں مجھ ميں اتني سكت بھلا جہاں عشق ہو وہیں کربلا ہوا کیے تن سے وہ س جدا میرے سامنے وہی ذات ہے میری بات انہی کی بات ہے جنہیں باب صلی علی کہیں

وہ ہی جن کو شیر خدا کہیں

ده بی جن کو ذات علی کہیں وہی جن کو آل نی کہیں ين تو خام ہول يخته وىي

⊕ سارے گلاب دیت یر ⊕

آیا نه موگا ای طرح رنگ و شاب زین پر كاش فاطمه كے تھے سارے كلان وينظرير

حان بٹول چکے سوا کوئی نہیں کھلا سکا تطرة آب كے يغير اتنے كاب ريت ير

تر سے حسین آب کو میں جو کہوں تو ہے آدب

س ل حين كورنا يد آب ريث ج ف من كيا لائع الله على من كيا جائ

آل أي في الكوا المالا العاب ريك ي

الم مكان ويكول

لذت سوزش بلآل، شوق شہادت حسین جس نے لیا یونمی لیا ابنا خطاب ریت پر

جتے سوال عشق نے آل رسول سے کیے اکسے بڑھ کے اک دہاسے نے جواب دیت پر

، سے برھے۔ آل ہی کا کام قبل آل ہی ہی کر گئے کوئی نہ لکھ سکا ادیب الی کتاب ریت ہر

﴿ كَام : جناب اديب رائے برى ﴾

🏶 تير بے جاہنے والوں کی خير 🏵

ثناء كمتان يهؤل سارے بیوں نے دی ہے سلای تاجداروں نے گل ہے علاق ہں دونوں جہاں کے والی بھرتے ہیں جبولی خالی تیرے جاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے جاہنے والوں کی خیریا نبی یا نبی ذکر آقا سے گھر کو سجاؤ نعرۂ پیارے ہی کا لگاؤ ہے آسرا پارے نبی کا اب کام بے گا ہمی کا تيرے جائے والوں كى خيريانى يانى تيرے جائے والوں كى خيريانى يانى یارے آقا مدینے والے پھر سے راشد کو در یہ بلالے اب ایبا کرم 'ہو آجائے ہر بار مدینے آئے تيرے چاہنے والون كى خيريانى يانى تيرے چاہنے والوں كى خيريانى يانى ﴿ شَاعِ : محدراشداعظم ﴾ ⊕ سر كارغوث اعظم (منقبت) ؈ سرکار غوث اعظم نظر کرم خدارا میرا خال کاسه بعر دو مین فقیر مول تمهارا جھولی کو میری مجردو ورند کے گی دنیا غوث الوري كا منكمًا كيمرتا ہے مارا مارا مولا علی کا صدقہ طبخ شکر کا صدقہ ميري لاج ركه لو ياغوث من فقر مول تمهارا بب كا كولى نه كولى دنيا من آمراً میرا بچر تہارے کوئی نہیں سار دامن بیارے در یہ لاکول ولی کرے ہیں کہاں روسیاہ فریڈی کہاں سے تیرا ڈوارا

\$209}

⊕ جاليول پرنگايين جي بين ⊕

فاصلوں کو خدارا منا دو رخ سے پردہ اب اپنے ہنا دو اپنا جلوہ کسی میں دکھا دو جالیوں پر نگاہیں جسی ہیں

با من رفت رب بلدر پر سال کاری ہو نور ہو نور صلی علی ہو غوث اعظم ہوغوث الوری ہو نور ہو نور صلی علی ہو

کیا بیاں آپ کا مرتبہ ہو دنگیر اور مشکل کشا ہو آج دیدار اپنا کرادو

جاليول پر نگائيل جي بين

مرول آپ كے زير پا ب مرادا مصطفىٰ كى ادا ب آپ ف دين زعره كيا ب دوءوں كو سمارا ديا ب

پ نے دین زعرہ لیا ہے ذوبوں کو سہارا دیا ہے۔ میری کشی کنارے لگا دو

جالیوں پر نگامیں جی میں شدت نم کے تھرا کیا ہوں اب تو جینے سے تک آ کیا ہوں

شدت م سے همرا کیا ہوں اب تو جینے سے تک آ کیا ہوں ہرطرف آپ کوڈھویٹر نا ہوں اوراک اک سے مید پو چھتا ہوں

کوئی پیظام ہے تو سا دو جالیوں پر لگاہیں جی میں

جایوں پر تقابی کی ہیں۔ کن رہے ہیں وہ فریاد میری خاک ہوگی نہ برباد میری شک کی بحق محمد من ماہ جیلاں روم پننے کی بغداد میری

جھ کو پرداز کے پر لگا دو جالیوں پر نگایں جی یں

ثناء کے تازہ کھول ` میں نے مانا حمرتگار ہوں میں ہرسزا کا خطاوار ہوں میں میرے جاروں طرف ہے اند چیرا روشنی کا طلبگار ہوں میں اک زما عی سمجھ کر جلادو حاليول ير نگانيل جي بيل فكر ديكھو خيالات ديكھو بہ عقيدت بہ ٰجذبات ديكھو میں ہوں کیامپری اوقات دیکھوسامنے کس کی ہے ذات دیکھو اے اویب اینا امراب جھکا دو جاليون ير نگاين جي بين ﴿ شاعر: اديب رائے يوري ﴾ 🏵 غوث اعظم مد دالمد دشگير 🕾 سرورا بير روش ضمير غوث اعظم امام مبین بے تظیر حيرف وبر قدم اولياء اصفاء مرور سروزال بير روش تضمير ذكر سے تيرے ال جائيں سب مشكليں

نام سے تیرے یاکی دہائی ابیر ترجيم واے دے جس قدر حامے دے

تیری سخشش نرالی عطا بے نذریہ

و خبر و بثیر و نذیر یہ وظیفہ ہے ہرغم کا درماں وقار غوث اعظم مدد المدد دعگیر ﴿ شاعر: وقارصد نقى اجميري ﴾ ﴿ تُوبِرُاغُ بِإِنُوازِ ہِے ﴿ شان شان قلندری ریب نواز سے داغ جبیں نثان ناز غم دو جہاں سے چیزا لیا כנוג تیرے آستانے کو چوم کیں نماز ہے نواز

ثناء كمتاز وكعول تيري شان الجم ی حال میں مجی یاک کا داز ہے برا غريب نواز ہے ﴿ شاع : قمرالدين الجم ﴾ ﴿ آبادرے تیرایا کپتن ﴿ منکتوں یہ نظر یا گئنج شکر آباد رہے تیرا یا کہتن اے خواجہ قطب کے نور نظر آباد رہے تیرا پاکپتن تیری دید کو این عید کہیں سب تھے کو فرید فرید کہیں دیے ہیں مدا خوایہ کلیئر آباد رہے تیرا باکیتن ول بملے گا ندکلیوں میں مجھے رہنے وسے ان کلیوں میں جھ رے بدا دل جان جگر آباد رہے حرا پاکیتن یوں بابا تیری بارات بھی چھے ہیں ولی آ کے ہیں علی نیوں کے بی بھی جرے گر آباد رہے جرا یاکیان سبرے کی ہے رنگت اجمیری بین فور ی ٹارین تھری مخدوم نظام رومیں مل کر آباد ہے تیرا پاکٹن

Marfat.com

﴿ كِلام: عبد السيار نيازي

﴿ أَيدرمضان ﴿

عل الله ب جارسو پھر آمد رمضان ب کھل اٹھے مرجمائے دل تاز ہ ہوا ایمان ہے

یا خدا ہم عاصوں پر بیہ بڑا احمان ہے

زندگی میں ہی عطا ہم کو کیا رمضان ہے

جھے مصدقے جاوں رمضان! توعظیم الثان ہے

کہ خدانے تجھ میں بی نازل کیا قرآن ہے

آگیا رمضال عبادت یر کمر اب بانده لو

فیض لے لوجلد کہ دن تیس کا مہمان ہے

مجدیں آباد ہیں زور گناہ کم ہو گیا

ماہ رمضان المبارك كا بدسب فيضان ب

دو جہاں کی نعشیں ملتی ہیں روزہ دار کو

جو نہیں رکھتا روزہ وہ بڑا نادان ہے

ایک روزہ جو قضا کردے سنونو لاکھ سال

وہ جہم میں جلے سرکار کا فرمان ہے

يا البي! تو مه على مجهى رمضان دكھا

مرتوں سے دل میں میعطار کے ارمان ہے

﴿ كلام: حضرت مولانا الياس عطار قادري ﴾

﴿ رمضان كامآه ممارك ﴿

مومنو! رمضان کا ماہ مبارک آگا کیف دایماں پھرمسلمانوں کے دل یہ چھا گیا

شادیانے ہرطرف خوشبوں کے پھر بجنے لگے

کھرمسلمانوں کے کویے اور گھر سحنے لگے

ہے مبارک باد اور صلی علی کی گونج سے جا رہا نے جانب مجد عملان کا بجوم

لے کے آیا ہے تراوتک کے مزے ماہ صیام

ہر جگہ یر ہو رہی ہے برم صلوۃ السلام

ماب رحمت کھل گیا اور بند شیطاں ہو گیا

مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا شیرخواری کے زیائے میں بھی غوث نیک نام

ماہ رمضان کا کیا کرتے تھے ایا احترام

یعنی دن بھر دودھ ہی ہیتے نہ تھے رمضان میں فرق بچین میں بھی نہ آنے دیا ایمان میں

گرنجتی ہیں مسجدیں یوں نعرو تنجبیر سے

میں میفیل آراستہ ہر سو جوان و پیر سے

ہر طرف اللہ کی رحت کا باول جھا گیآ مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا

اس مینیے مین مسلمانوں بڑی ہیں برکتیں اس میں رکھی ہیں خدائے دوجہاں نے حکمتیں روزہ رکھ کر ہوتا ہے احساس بھوکوں کا ہمیں اس سے د کھ معلوم ہو جا تا ہے پیاسوں کا جمیں دل ترمیا ہے تیموں برنصیبوں کے لئے درد ہم رکھتے ہیں بواؤل غریبول کے لئے جب کوئی بھوکا نظر آیا تو دل تھرا گیا مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا ﴿ الوداع ما ورمضان ﴿ قلب عاشق باب ياره باره الوداع الوداع ماو رمضال كلفت جر و فرقت نے مارا الوداع الوداع ماو رمضال تیرے آنے ہے دل خوش ہوا تھا اور ذوق عبادت بڑھا تھا آه! اب دل يه بعم كا غلبه الوداع الوداع ماو رمضال محدوں میں بہار آ گئی تھی جوق در جوق آتے نمازی مو كياكم ممازون كا جذبه الوداع الوداع ماه رمضال برم افطار بجق تھی کیسی! خوب سحری کی رونق بھی ہوتی سب سال بوكيا سونا سونا الوداع الوداع ماه رمضال

Marfat.com

تیر سد بوانے اب دور بے بین هنطرب سب کے سب ہود ہے ہیں ہائے اب وقت رخصت ہے آیا الوداع الوداع ما و رمضال

. ام کے تازہ پھول · · یادرمضال کی تڑیا رہی ہے آ نسوؤں کی جھڑی لگ گئ ہے كهدرما ب يهم ايك قطره الوداع الوداع ماو رمضال تم يه لا كھول سلام ماهِ رمضان تم يه لا كھوں سلام ماهِ غفران جاؤ حافظ خدا اب تمبارا الوداع الوداع ماه رمضال سال آئندہ شاہ حرم تم کرنا عطار پر یہ کرم تم تم مديية مل رمضال وكهانا الوداع الوداع ماو رمضال ﴿ كلام: حضرت مولا نالياس عطار قادري ﴾ ⊕ بے کسول کی دستگیری ﴿ سلام اس پر کہ جس نے بے سول کی وعگیری کی سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی سلام ال ہر کہ اسرار محبت جس نے سمجھائے سلام اس برکہ جس نے رقم کھا کر پھول برسائے سلام اس پر کہ جس نے خول سے پیاسوں کو قبا کیں ویں سلام اس پر کہ جس نے گالیاں س کر دعا کی ویں سلام آس پر کند جن سے گھریس جاندی تھی نہ سونا تھا سلام اس بر کہ ٹوٹا بوریا جس کا چھوٹا تھا سلام اس پر جو امت کے لئے راتوں کو روتا تھا سلام اس پر جو فرش خاک پر سوتا نقا

6217

سلام اس يركه جس في جهوليال بحر دي فقيرول كي

سلام اس ير كم مشكيس كھول ديں جس نے اسرول كى

سلام اس ذات پرجس کے پریشاں حال دیوانے منا مکتے ہیں اب بھی خالہ وحیدہ کے افسانے

﴿ شَاعِ : ما ہر القادري ﴾

@ سلام @

مصطفیٰ علی جان رحت په لاکھوں سلام شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

يادِ ارم تاجداد

نو بہارِ شفاعت یہ لاکھوں سلام

شب اسریٰ کے دولہا یہ دائم درود نوشئه بزم جنت پیه لاکھوں سلام

ہم غریبوں کے آتا پہ بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

جس کے ناتھے شفاعت کا سمرا سجا

ال جبين سعادت په لاکول سلام

جن طرف الله گل دم میں دم آگیا ال فكاو عنايت به لاكمول سلام

ثناء کے تازہ پھول جس سانی گفری جیکا طیبہ کا جاند اس دل افروز ساعت بیه لاکھوں سلام کاش محشر میں ان کی آبد ہو بجيبي سب ان كي شوكت بيه لا كهول سلام مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا مصطفیٰ علیہ جان رحمت ہیہ لاکھوں سلام ﴿ كلام: حفرت احدرضا خال ﴾ ﴿ عُم كَ ماركسلام كتبة بين ﴿ اےمباء صطفی اللی سے کہدریناغ کے مارے سلام کہتے ہیں یاد کرتے ہیں تم کوشام وسحر دل ہمارے سلام کہتے ہیں الله الله حضوركي باتين مرحبا رنگ و نوركي باتين جاند جن کی بلائیں لیتا ہے اور تارے سلام کہتے ہیں الله الله حضور کے گیسو بھینی بھینی مہکتی وہ خوشبو جس ہے معمور ہے فضا ہر سووہ نظارے سلام کہتے ہیں جب محر عظ کا نام آتا ہے رحموں کا پیام آتا ہے لب مارے درود را عقم میں دل مارے سلام کہتے ہیں زائر طیبہ تو مدینے میں پیارے آقا سے اتا کہددینا آب كى كرد راه كو آقا جائد تارے سلام كتے ہيں

ذكر تما آخرى مبينے كا تذكرہ چير كيا مے كا حاجبو!مصطفیٰ ہے کہ دیٹاغم کے مارے سلام کہتے ہیں اے خدا کے حبیب بیارے رسول بیہ ہماراسلام کیجئے قبول آج محفل میں جتنے حاضر ہیں ال کرسادے سلام کہتے ہیں ﴿شاع: نامعلوم ﴾ @ سلام & بارسول الثقافية تيرے دركي فضاؤل كوسلام گنبدخفنریٰ کی ٹھنڈی ٹھنڈی جھاؤں کوسلام والبانه جو طواف روضة اقدس كري مست و بخود وجد مین آتی ہواؤں کوسلام شم بطحا کے در و دیوار یہ لاکھوں درود زیر سابیر سے والوں کی صداؤں کو سلام جو مدینے کی گلی کوچوں میں دیتے ہیں صدا تا تیامت ان فقیروں اور گداؤں کو سلام ما نگتے ہیں جو وہاں شاہ گدا بے امتیاز دل کی ہردھ^{ور ک}ن ٹی**ں** شامل ان دعا وُں کوسلام

انگتے ہیں جو دہاں شاہ گدا بے انتیاز ل کی ہردھڑکن بیل شال ان دعاؤں کوسلام در پدرہنے والے خاصوں اور عاموں کوسلام یا ہی تیرے غلاموں کے غلاموں کو سلام کعبہ اور کعبہ کے خوش منظر نظاروں پر درود معبد نیوی کی صبحوں اور شاموں کو سلام

جوير هي جائ ال روز وخت را الانكان پیش کرتا ہے ظہوری ان سلاموں کو سلام اے ظہوری خوش نصیبی بلے گئی جن کو محاز ان کے اشکوں اور ان کی التجاؤل کوسلام ﴿ شَاعِ : محمر عالى ظهوريٌّ ﴾ ⊛وتت رعا ہے ⊛ اے خاصہ خاصان رسل وقت وغا نے امت یہ تری آئے عجب وقت بڑا ہے جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے یردلیں میں وہ آج غریب الغرباء ہے وہ دین، ہوئی برم جہاں جس سے چراعال اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے اس دین میں خود تفرقہ اب آ کے بڑا ہے جس دین نے دل آ کے تھے غیروں کے ملائے

اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جداہد

ہے دین ترا آب بھی وہی چشمہ صافی

ویں دارون ایل برآب ہے باقی ندصفاہے والم الطاف حسين مالي ك

⊛ۇعا⊛

کرم مانگ ہوں عطا مانگ ہوں

البی میں تھے سے وُعا مانگ ہوں

عطا کر دو شان کر کی کا صدقہ دلادے البی رحیی کا صدقہ

نمانگوں گا تھے تو مانگوں گا کس سے تراہوں تھی سے دعامانگ ہوں

البی ہمیشہ تو مسرور رکھنا بلاؤں سے ہم کو بہت دور رکھنا

پریشانیاں ہم کو گھر سے ہوں جس ان میں تیرا آ مرامانگ ہوں

ہوا ہے نہ مایوں تیرا سوالی نہیں تیرے در سے گیا کوئی خالی

غریبوں یہ قو رحم کر یا البی مریضوں کی خاطر شفاء مانگل ہوں

غریبوں یہ قو رحم کر یا البی مریضوں کی خاطر شفاء مانگل ہوں

البی تجھے واسطہ پنجتن کا ہو شاداب غنی دلوں کے جن کا

یددا من ہمارے مرادوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگ ہوں

ہودا من ہمارے مرادوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگ ہوں

ہودا علوم کھ

﴿ وُعَا ﴿ یا رب دل مسلم کو دہ زعرہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے جو روح کو تڑیا دے محروم تماشا کو پھر دیدہ بینا دے دیکھاہے جو پکھیٹی نے اوروں کو بھی دیکھاہے

بھلے ہوئے آ ہو کو پھر سوئے حرم لے چل اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے

اس دور کی ظلمت میں ہر قلب بریثال کو

وہ داغ محبت دے جو جاند کو شرما دے

رفعت میں مقاصد کو ہدوش ثرما دے

خودداری ساهل دے آثرادی دریا دے

ے لوٹ محبت ہو بے باک صداقت ہو

سینوں میں اجالا کر دل صورت بینا دے

میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلتان کا

تا ثير كا سائل مول مخاج كو داتا دے

﴿ كلام: علامه ا قبال ﴾

﴿ يَا أَبِّي بِرَجَّلَهُ ﴿

دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور نوشیدہ کوئی ایستی، برتر ہے ضرور ذرات کی افلاک کی ساروں کی گردش یہ بتاتی ہے کہ محور ہے ضرور

Martat.com

یا الی جو دعائے نیک میں تھے سے کروں

قدسیوں کی لب سے آمین ربنا کا ساتھ ہو

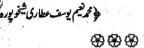
یا البی جب رضا خواب گرال سے سراٹھائے

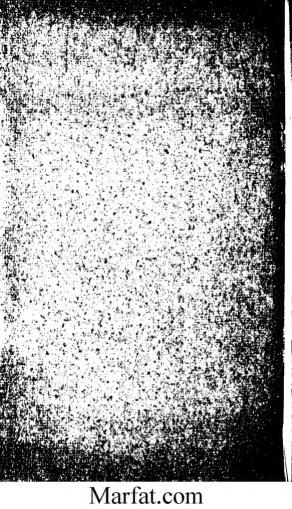
دولت بيدار عشق مصطفیٰ عليه کا ساتھ ہو

﴿امام الشاه احمد رضا خال ﴾

الم مقطعه

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جاری جس خاری جس زبال پہ دیکھو یہ الفاظ ہیں جاری فیضان عطار ہے تیست کتی بیاری عطار کا کرم ہے تیس ہیں عطاری







Marfat.com